

EXPLORATEURS

GRASSE, SUR LES PAS DE PASCAU



LIVRET-JEUX

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

AVANT DE COMMENCER... FAISONS CONNAISSANCE !

Je suis né au printemps, ici, sur la colline du Puy.
J'ai exploré les collines et la plaine alentour.
J'y ai trouvé une source d'eau pour boire et des terres fertiles pour me nourrir.
Pendant longtemps, les habitants recherchaient ma peau.
Et puis un jour, ils se sont tournés vers les fleurs.
La ville s'est mise à sentir bon !

Et toi, comment t'appelles-tu ?

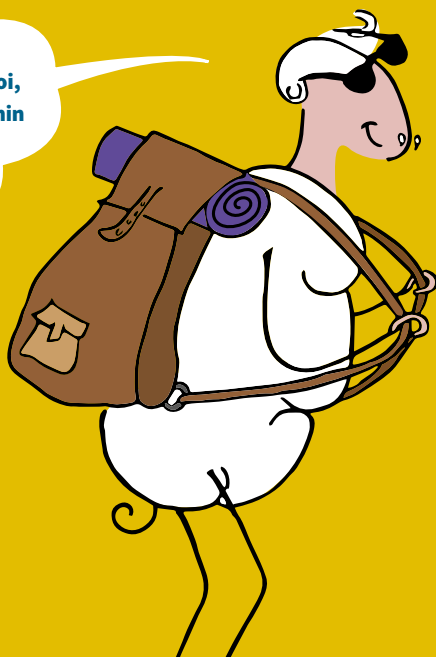
.....

Où habites-tu ?

.....

Suis-moi à travers la ville en t'aidant du plan à la fin du livret et réponds
aux énigmes que je t'ai préparées.

Bonjour, je suis PASCAU,
l'assistant du berger, suis-moi,
je t'aiderai à trouver ton chemin
dans la ville... et j'ai plein
d'histoires à te raconter !



SOMMAIRE

4	MAISON DU PATRIMOINE
5	RUE DE L'ORATOIRE
6-7	PLACE AUX AIRES
8-9	RUE AMIRAL DE GRASSE
10-11	PLACE DU PETIT PUY
12	COUR D'HONNEUR DE LA MAIRIE
13	PLACE GODEAU
14	PLACE DU 24 AOÛT
15	RUE MIRABEAU
16-17	COURS HONORÉ CRESP
18	PLAN DE GRASSE

MAISON DU PATRIMOINE

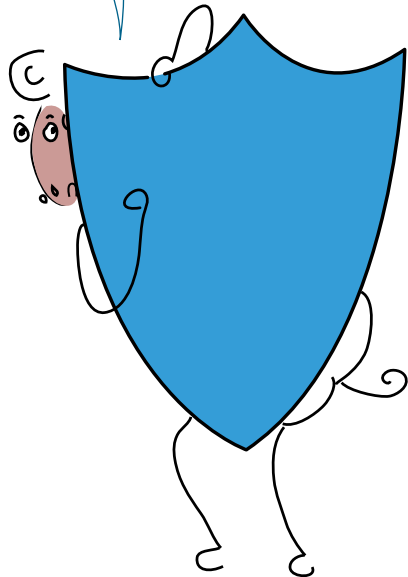


Maison du Patrimoine : ©Service Communication

Le sais-tu ?

Sur le blason de la ville,
l'agneau Pascal représente
l'Évêché.

Parmi tous les agneaux,
retrouve le blason
de Grasse et entoure-le.



RUE DE L'ORATOIRE



Rue de l'Oratoire : ©VAH

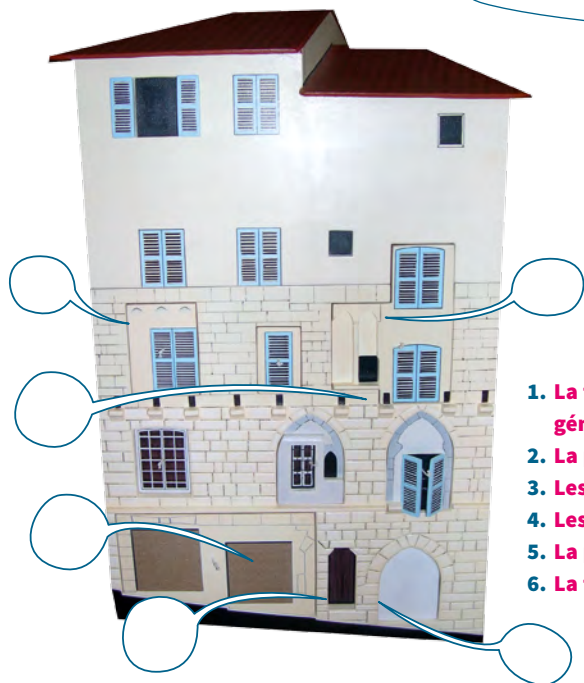
Le sais-tu ?

Ces maisons possédaient des corbeaux pour soutenir des poutres permettant d'étendre la surface habitable.

J'aime me promener rue de l'Oratoire. Il y a une drôle de maison en pierre avec d'étonnantes fenêtres. On dit qu'elle daterait du XVI^e siècle.

Il y a beaucoup d'éléments sur cette façade !

Aide-moi à les replacer en numérotant les bulles.



1. La fenêtre double / baie géminée
2. La porte d'entrée
3. Les corbeaux
4. Les pierres à bossage
5. La porte de la boutique
6. La fenêtre triple

PLACE AUX AIRES



Place aux Aires : ©Service Communication

Le sais-tu ?

Avant d'être française, Grasse appartenait au Comté de Provence jusqu'en 1481. En Provençal, le nom *foux* signifie la source.

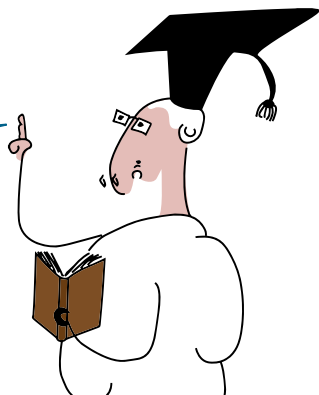
Nous voici sur la place aux Aires.

Au Moyen Âge, une rivière traversait la ville et passait par ici.

Je venais toujours pour me désaltérer. Aujourd'hui, elle est cachée sous la terre.

Utilise le tableau
ci-dessous pour
déchiffrer ce code :
6 - 15 - 21 - 24.

Tu trouveras le nom
de la rivière.



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Réponse :



Plantes utilisées en tannerie

Le sais-tu ?

Au XVIII^e siècle, les gantiers parfumeurs grasseois utilisaient le cuir pour fabriquer des gants parfumés. Puis, c'est la parfumerie qui a été développée.

« Rouachier »... ce mot me fait frémir !

C'était l'endroit où l'on fabriquait le cuir.

Les tanneurs étaient installés dans la ville, certains sous les arcades de la place aux Aires. Ils fabriquaient, au XVIII^e siècle, un cuir vert en utilisant deux plantes provenant des montagnes alentours.

Quel est le nom de ces deux plantes ?
Utilise de nouveau le tableau pour déchiffrer le code : 13-25-18-20-5 et 12-5-14-20-9-19-17-21-5.



Réponse :

.....

RUE AMIRAL DE GRASSE



Statut Amiral de Grasse : ©Service Communication

Le sais-tu ?

L'Amiral de Grasse a contribué à l'indépendance des États-Unis lors d'une victoire contre les anglais en 1741. Son bateau s'appelait « Le Ville de Paris ».

Viens avec moi rue Amiral de Grasse, je veux te montrer un bel hôtel particulier qui date du XVIII^e siècle. Et surtout, il faut que je te présente les drôles d'animaux qui vivent dans cette rue !



**Oyé moussaillon !
Parcours les portes de la rue
pour retrouver mon équipage !
Parcours la rue qui porte mon nom
et recherche le dauphin farceur,
le lion courageux et la coquille pieuse.**



Musée de la Marine : @Service Communication

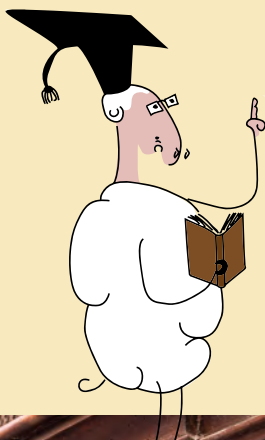


Rue Amiral de Grasse : @Service Communication

Le sais-tu ?

Au XVIII^e siècle, les figures imaginaires sur les portes sont symboliques : le lion représente la force et le courage. La coquille Saint-Jacques est un motif privilégié de l'art rococo.

Le dauphin incarne la rapidité et la protection.



Retrouve ces animaux dans la rue et note le numéro de leur porte.



@Service Communication



@Service Communication



@Service Communication

Porte numéro :

Porte numéro :

Porte numéro :

PLACE DU PUY



Tour de l'Évêque : @Service Communication

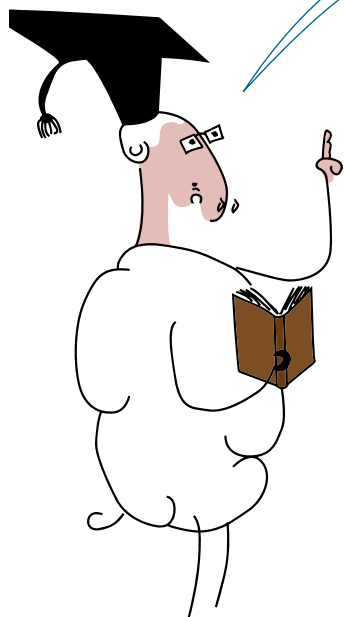
Le sais-tu ?

Le Puy (du latin podium) est la colline sur laquelle Grasse se forme à partir du XI^e siècle.

En passant par la rue Ossola, nous voilà arrivés à la place du Puy.

Complète le texte à trous avec les mots suivants : *historique* – *église* – *tour* – *palais* – *colline* – *italienne*.

Attention ! Un intrus s'est glissé dans la liste !



« La cathédrale, datant du milieu du XIII^e siècle, s'élève sur la du Puy, cœur médiéval de la cité. Elle est accompagnée d'une de guet, reliée par des arcades au de l'Évêque. Le centre de Grasse présente plusieurs bâtiments en pierre de taille. Ces blocs de calcaires provenaient de carrières au nord de la ville, à Roquevignon. La frise de petits arcs sur la façade de la cathédrale se retrouve de part et d'autre de l'actuelle frontière ».



Cathédrale Notre Dame du Puy © VAH



Place du Puy - Photo Celli07/Shutterstock

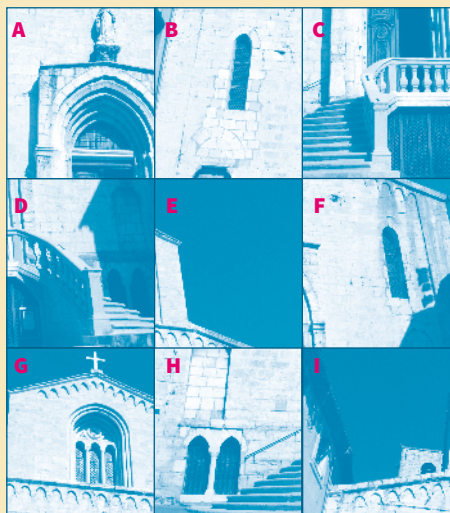
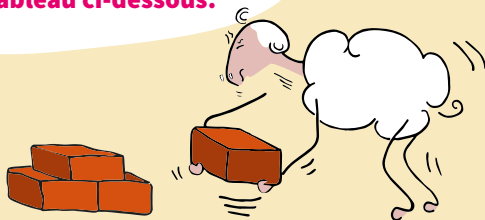
Le sais-tu ?

Sur la façade de la cathédrale, on voit encore les traces d'un boulet de canon tiré au XVI^e siècle !

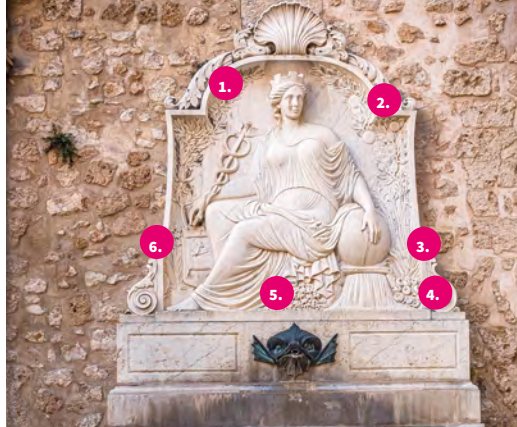
La cathédrale de Grasse est le monument principal de la ville.

Reconstruis la façade de la Cathédrale Notre Dame du Puy en remettant les éléments dans l'ordre.

Note les lettres dans le tableau ci-dessous.



COUR D'HONNEUR



Fontaine de l'hôtel de ville : ©Service Communication

À côté de la tour, descendons dans la cour d'honneur de la mairie.

Je t'invite dans la cour d'honneur de l'Hôtel de Ville. Identifie les plantes à parfum sur la fontaine et reporte leurs noms à la bonne place dans la grille ci-dessous.

Avec les lettres dans les cases roses, tu découvriras le nom de la fleur d'oranger.

J							5.	
T		B					S	3.
				G			2.	
							4.	
					V			1.
N			C					6.

Réponse :

PLACE GODEAU

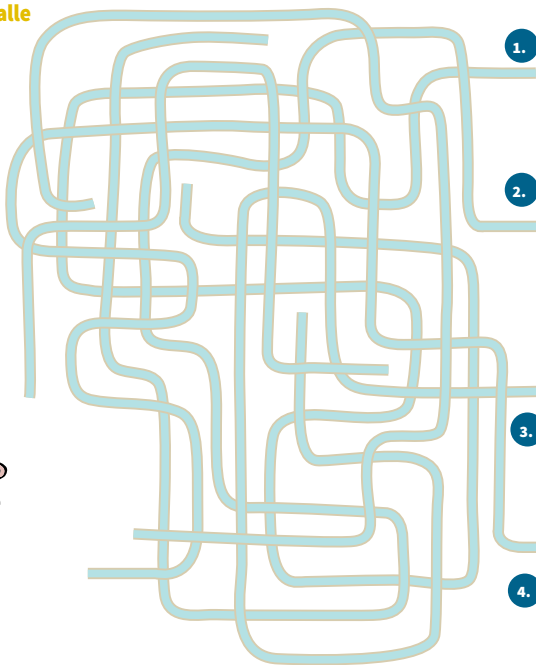


Place Godeau : ©Service Communication

Le sais-tu ?

L'évêque de Grasse possédait sa propre chapelle privée, dont la porte donne aujourd'hui sur le vide. Elle est devenue la salle des mariages.

Suis le bon chemin
pour retrouver
l'Évêque.



Réponse :

PLACE DU 24 AOÛT



Place du 24 août : ©Service Communication

Le sais-tu ?

De grandes usines à parfum ont été construites en contrebas de ce point de vue, près du chemin de fer. La parfumerie employait beaucoup d'hommes et de femmes dans les usines et les champs de fleurs au XIX^e siècle.

Après avoir salué l'évêque, je m'en vais voir le paysage depuis la place du 24 Août.

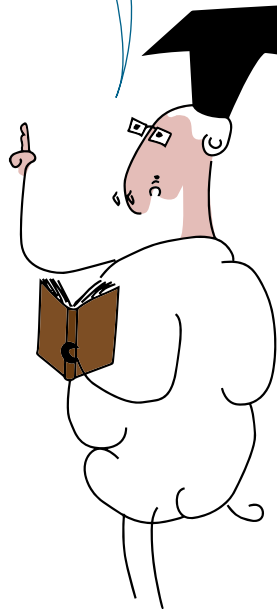
De là, je peux repérer les anciennes usines à parfum en regardant les cheminées.

Combien comptes-tu d'usines sur cette photo ? Aide-toi des cheminées.



Grasse (A.-M.) - Vue Générale sud-est

Grasse et ses usines à parfum : © Archives communales de Grasse



Réponse : 4.

RUE MIRABEAU

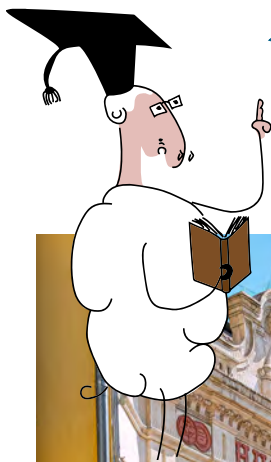


Rue Mirabeau : ©Service Communication

Le sais-tu ?

Sur le blason de la ville, l'agneau pascal représente l'évêché.

Prends la rue Ossola, autrefois nommée « rue Droite ». C'est la rue principale du centre historique de Grasse. Contrairement à son nom, elle n'est pas très droite ! Maintenant, rends-toi rue Mirabeau, au fond se trouve une ancienne usine à parfums.



Observe la façade puis entoure les éléments suivants sur les photographies :

- Un élément en brique moins haut qu'à l'origine
- Le nom du propriétaire
- L'alambic
- La date de construction



Usine à parfum Hugues Ainé : ©Service Communication

COURS HONORÉ CRESP



Cours Honoré Cres - ©Service Communication

Le sais-tu ?

Le cours fut réaménagé pour les hivernants au XIX^e siècle, ces touristes fortunés qui passaient l'hiver sur la Côte d'azur en logeant dans des palaces.

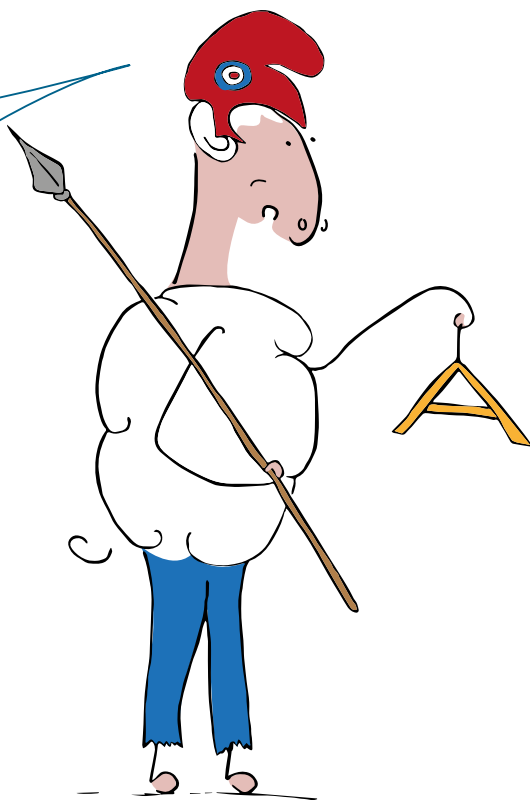
Je me dirige vers le Cours Honoré Cresp.

Cette promenade me permet de voir les campagnes où l'herbe est fraîche et l'air embaume les fleurs !

Je m'approche d'une fontaine tout au bout de la place.

Relie les points et retrouve l'élément découvert sur une des faces de la fontaine.

Quelle est la devise inscrite sur cette face ?

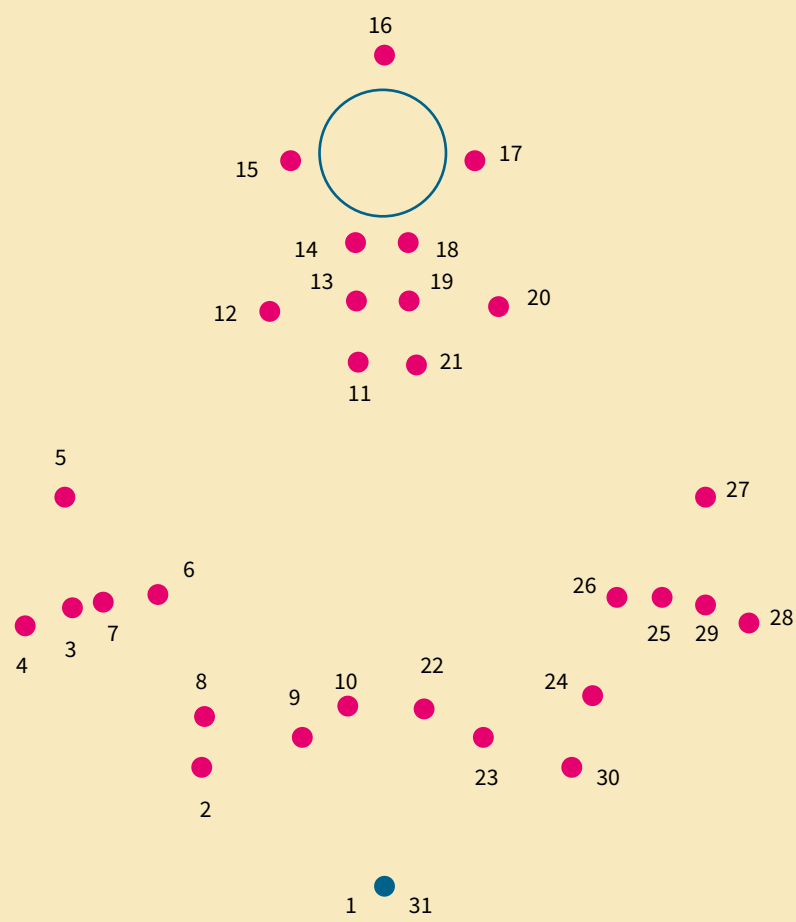




Fontaine du Cours Honoré Cresp : ©VAH



Salle révolutionnaire - Musée International de la Parfumerie : ©Service Communication



Réponse :

LE PLAN DE GRASSE

The map shows the town of Grasse with its characteristic narrow streets and historic buildings. Key locations include the 'Maison du Patrimoine' (marked with a red dot), the 'Théâtre de Grasse', the 'Musée Provençal du Costume et du Bijou', and the 'Musée d'Art et d'Histoire de Provence'. The map also shows the 'Boulevard du Jeu de Ballon' and the 'Boulevard Carnot'. A pink circle highlights the 'Maison du Patrimoine' located near Rue de l'Oratoire and Rue des Fabriques.



CETTE ASSIETTE D'UNE VILLE MANIFESTEMENT OUBLIEUSE DU FIL À PLOMB, CE DÉDAIN DE L'HORIZONTALE...

Stephen Liegeard, *La Côte d'azur*, 1894.

Laissez-vous conter Grasse, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Grasse et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers.

Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service Ville d'art et d'histoire, coordonne les

initiatives du label. Il a conçu ce programme de visites et propose toute l'année des animations pour les grassois,

les scolaires et les visiteurs. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements : 04 97 05 58 70

E-mail : animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Si vous êtes un groupe

Ville d'art et d'histoire vous propose des visites toute l'année sur réservation.

Grasse appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue le label

« Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides conférenciers, de l'animateur du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 184 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité Villes d'art et d'histoire

Arles, Briançon, Fréjus, Hyères, Martigues, Menton.

Pays d'art et d'histoire

Ventoux-Comtat Venaissin, Pays S.U.D., Provence Verte .



Maquette

Service Communication
de la Ville de Grasse

d'après DES SIGNES

studio Muchir Descloids 2015

Impression

Sud Graphic

Crédits photos

© VAH - © Service Communication

Crédits dessins moutons

Siorub