

Ville d'Orly 

On cultive la culture à Orly



SAISON CULTURELLE 2025/2026



Centre
Culturel
Aragon
Triolet

Agenda 2025-2026

SEPTEMBRE		
Dimanche 21 → 14h30	OUVERTURE DE SAISON / HUMOUR MUSICAL - Trash !	p.5
OCTOBRE		
Mardi 7 → 14h30	VARIÉTÉS - Spectacle des seniors : Laissez-nous chanter	p.6
Samedi 11 → 20h30	CONCERT - Natasha St-Pier, Mon histoire d'amour c'est vous	p.7
NOVEMBRE		
Vendredi 14 → 20h30	THÉÂTRE HUMOUR - Vive les vacances... ou pas !	p.8
Mardi 25 → 20h30	DANSE - Royaume	p.9
Samedi 29 → 20h30	CONCERT - Nuit de la solidarité Passerelle Orly-Sud	p.10
DÉCEMBRE		
Mercredi 3 → 14h30	THÉÂTRE MARIONNETTIQUE - Des larmes d'eau douce	p.11
Dimanche 14 → 17h	CONCERT - Amours sacrés, amours profanes	p.12
Mardi 16 → 20h30	ARTS DU CIRQUE, DANSE, THÉÂTRE - Yé ! l'eau Circus Baobab	p.13

JANVIER		
Samedi 10 → 20h30	DANSE, MUSIQUE - Identités	p.14
Mercredi 14 → 10h & 14h30	SPECTACLE MUSICAL IMMERSIF ET PROJECTIONS ANIMÉES Boréale, la naissance des aurores	p.15
Dimanche 18 → 15h	HUMOUR MUSICAL - Les mangeurs de lapin	p.16
Vendredi 23 → 20h30	THÉÂTRE - Au-delà de l'amour	p.17
Dimanche 25 → 17h	CONCERT - L'heure espagnole	p.18
Mercredi 28 → 14h30	THÉÂTRE - Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir	p.19
FÉVRIER		
Dimanche 1 ^{er} → 17h	MAGIE-MENTALISTE - Kamel le magicien dans « Super Héros »	p.20
Dimanche 8 → 15h	OPÉRA - Coscoletto	p.21
Dimanche 15 → 17h	DANSE, CHANT - Pour toi Aznavour	p.22
Vendredi 20 → 20h30	CONCERT - La Truite	p.23
MARS		
Dimanche 8 → 17h	SPECTACLE - Elles	p.24
Mercredi 18 → 14h30	THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE - Une peau d'Âne	p.25
Vendredi 20 → 20h30	THÉÂTRE - La plénitude des cendres	p.26
Mercredi 25 → 14h30	COMÉDIE MUSICALE - Flash, le petit papillon dont les minutes sont contées	p.27
AVRIL		
Samedi 4 → 20h30	HUMOUR - Christelle Chollet - 20 ans déjà	p.28
Vendredi 10 → 20h30	THÉÂTRE - 12 hommes en colère	p.29
Dimanche 12 → 17h	CONCERT - Folk, jazz, chanson & bluegrass	p.30
Mercredi 15 → 9h15 & 10h30	THÉÂTRE ET IMAGES - Mille secrets de poussins	p.31
Vendredi 17 → 20h30	THÉÂTRE - Le voyage de M. Perrichon d'Eugène Labiche	p.32
MAI		
Mercredi 20 → 10h	SPECTACLE MUSICAL - Choubidouwa ! Les Divalala	p.33
JUIN		
Samedi 13 → 20h30	CONCERT - Les airs andalous	p.34

Le Conseil de la culture

La programmation du centre culturel est faite en concertation avec les 19 orlysiens qui composent le conseil de la Culture.

Régulièrement les membres du conseil se réunissent pour proposer, échanger sur les spectacles susceptibles d'être présentés la saison suivante.

Lors de la saison dernière les spectacles présentés ont reçu l'adhésion du public présent et ce n'est pas par hasard... ces spectacles ont été prévus pour eux et par eux.

LES MEMBRES

BACRI Martine
BENSARD Karine
BLACODON Viviane
CANET Jean
CAPLIER Marie-Paule
CAPLIER Thierry
DJABALI Karima
GAUTHREAU Elisabeth
GUALBERT Chantal
HENOT Philippe
HENOT Martine
LASKAR Judith
MARIE Christiane
MARTON Aurélie
MASIA Véronique
MAYTRAUD Monique
PREDAL Annie
ROUGERIE Serge
SPIRO Dominique

Trash !

+ Présentation de la saison



Avec : **Clarisse Brilloüet**,
Sidi Degnieau,
Konan Kouassi, **Satryo**
Yudomartono (Bimo),
en alternance avec
Harold Gazeau

21/09/25
14h30

Salle
Aragon

Tout
public

Trash ! est un spectacle énergique sur les possibilités de recyclage à travers la percussion, le mouvement et l'humour.

Il se déroule dans un centre de recyclage des ordures, où quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie à toutes sortes de déchets, montrant au public l'excès de consumérisme dans notre société.

Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils, cornes, sacs de bricolage... Ces artistes-là vont tout transformer en sketches musicaux colorés et plein d'esprit et d'humour. Attention ! Leur talent fou est vraiment contagieux.

Un spectacle familial, un spectacle pour tous.



* Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Laissez-nous chanter

Spectacle des seniors *

Mon histoire d'amour c'est vous

Natasha St-Pier *



07/10/25 14h30 | Salle Aragon | Tout public

Au sein du Conseil des seniors, le groupe du spectacle présente son nouveau show.

Vous retrouverez des chansons, dont certaines de grands artistes, des duos, une chorégraphie. Deux sketches agrémenteront cet après-midi et vous feront vibrer toutes et tous.



11/10/25 20h30 | Salle Aragon | Tout public

Natasha St-Pier est de retour sur la scène pop avec un spectacle inédit « Mon histoire d'amour c'est vous ».

L'artiste canadienne, connue pour sa voix puissante et ses mélodies inoubliables, nous invite à un voyage musical à travers la chanson française.

À la demande de son public, Natasha St-Pier retrouve le chemin des salles de concert pour interpréter ses plus grands tubes et rendre hommage aux grands auteurs et compositeurs qui lui tiennent à cœur, de Souchon à Sanson en passant par Berger et Piaf !

Un moment de partage et d'émotions à ne pas manquer !





Vive les vacances... ou pas ! *



14/11/25 20h30 | Salle Aragon | Dès 10 ans

Quand trois couples d'amis décident pour la première fois de partir ensemble en vacances sur une île, les choses ne se déroulent pas exactement comme prévu.

Entre révélations inattendues, rancœurs enfouies, jalousies, sautes d'humeur et personnalités opposées, leur séjour risque de connaître quelques perturbations... Mais connaît-on vraiment ses amis ?

Jusqu'où peut-on aller par amitié avant que les tensions ne surgissent ? Cette comédie désopilante explore avec humour et finesse les thèmes de l'amitié, de l'amour et de l'éducation des enfants.

Un spectacle où chacun pourra se reconnaître, au gré des rires et des émotions.



Mise en scène :
Anne Bouvier
Avec :
**Linda Hardy
Kamel Belghazi
Stéphanie Colonna
Sandrine Le Berre
Erwan Creignou
Jean-Philippe Azéma**

Royaume *

Dans le cadre de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes



25/11/25 20h30 | Salle Aragon | Dès 12 ans

Une pièce chorégraphique saisissante qui met en lumière des paroles de femmes.

Que vivent les femmes dans nos sociétés ? Quelles situations traversent-elles ? Quelles épreuves rencontrent-elles ? Toutes ces questions amènent le chorégraphe Hamid Ben Mahi à réfléchir à la brutalité de notre système patriarcal.

Royaume, pièce pour six interprètes féminines, mêle les textes à la danse pour se faire le « porte-voix » d'histoires de femmes.

Une chorégraphie hip-hop saisissante dans laquelle les éclats de voix intimes et sincères des danseuses disent l'universel pendant que leurs gestes invitent à la poésie. Il s'agit ici de mettre en lumière des paroles de femmes pour nous amener à une réflexion commune sur un sujet de société majeur.



Chorégraphie
et mise en scène :
Hamid Ben Mahi
Regard extérieur :
Hassan Razak
Interprètes :
**Céline Lefèvre,
Elsa Morineaux,
Sandrine Monar,
Sara Ben Herri,
Viola Chiarini et
Yvonne Vela Lopez**
Scénographie :
Camille Duchemin
Création musicale
et arrangements :
Manuel Wandji
Environnement sonore :
Sébastien Lamy
Mise en lumière :
Antoine Auger
Construction éléments
de décor :
Jean-Luc Petit



Nuit de la solidarité

Passerelle Orly-Sud



Des larmes d'eau douce

Compagnie La Mandarine Blanche

29/11/25
20h30

Salle
Aragon

Tout
public

Sur la route du grand désert algérien, Bania nous propose d'aller à la rencontre d'un héritage musical et spirituel fascinant, qui prend ses racines en Afrique noire pour s'épanouir au Maghreb à travers le Diwane (Gnawa algérien) et les différents styles musicaux du désert : Ahellil et Gouaril.

Alwane, dont chaque titre est une escale singulière, explore les rythmes, les couleurs et les parfums de cet univers mystérieux qui a traversé des siècles en se transmettant de génération en génération.

D'illustres invités ont collaboré au disque dont le batteur de renom Karim Ziad et le bassiste Youcef Boukella fondateur de l'Orchestre National de Barbès.



De : **Jaime Chabaud**
Mise en scène : **Alain Batis**
Dramaturgie : **Jean-Louis Besson**
Comédienne : **Sylvia Amato**
Comédien marionnettiste : **Thierry Desvignes**
Musicien : **Guillaume Jullien**
Scénographie : **Sandrine Lamblin**
Création marionnettes : **Thierry Desvignes, Thomas Gebczynski, Lydia Sevette**
Musique : **Guillaume Jullien**
Lumière : **Nicolas Gros**
Costumes : **Jean-Bernard Scotto**
assisté de **Cécilia Delestre**
Regard coiffures : **Judith Scotto**
Collaboration artistique : **Amélie Patard, Lydia Sevette et Sayeh Sirvani**
Collaboration sonore : **Jérôme Moulin**
Régie générale : **Nicolas Gros**
Régie Lumière : **Nicolas Gros et Noémie Viscera**

* Scolaires mardi 2/12/25
à 10h et 14h30
Tarifs page 39

03/12/25
14h30

Salle
Aragon

Dès
7 ans

Une enfant, Sofia, pleure des larmes d'eau douce dans un pays en sécheresse. Elle deviendra valeur marchande aux yeux du village et finalement du père...

Entre temps présent et flash-back, narration et dialogue, pour personnage et marionnettes, croisant avec onirisme théâtre, marionnettes, ombres, musique.

Scénographie marionnettique et végétale, kiosque circulaire en fer serti et attelé de fils blancs où sont suspendu-e-s marionnettes, végétaux et éléments de jeu, toiles mobiles. Ainsi naît finement en lumière chacun des espaces racontant les différents lieux de la fable. Les costumes sont eux aussi d'inspiration végétale.

La musique, essentielle, empreint de sons naturels et électro-acoustiques, entre clavier, MAO et guitare électrique.

Trois protagonistes au plateau qui portent ce conte moderne, non sans humour et beauté et conjuguent parole poétique, parole politique, parole de cœur.



* Tarif unique 20 €
(enfant – 10 ans gratuit)
Réservation :
06 30 08 93 26
Mail :
passerelle-orlysud@orange.fr



Amours sacrés, amours profanes *

14/12/25
17h

Église
St Germain

Tout
public

Au cœur de l'Italie du XVII^e siècle, passions humaines et extases mystiques inspirent les compositeurs qui font chanter d'une même voix amours sacrées et amours profanes.

L'ensemble La Gioannina, constitué d'un trio de deux chanteuses et un chanteur, accompagnés par les cordes du théorbe, vous interprétera des œuvres de Claudio Monteverdi, Girolamo Frescobaldi et quelques autres de leurs contemporains de cet âge d'or du baroque italien.



Avec : l'ensemble
La Gioannina, Fazia
Rabache, Virginie Marry,
Bergson Kouamé
et Rémi Cassaigne

* Entrée libre



Yé ! l'eau Circus Baobab *

16/12/25
20h30

Salle
Aragon

Dès
7 ans



Avec : Mamadouba
Youla, Keita Abdoulaye,
Fode Kaba Sylla,
Hamidou Bangoura,
Momo Bangoura, Moussa
Camara, Ibrahima
Sory Camara, Bangaly
Camara, Aicha Keita,
M'mahawa Sylla, Sekou
Camara, Facinet Camara

Directeur artistique :

Kerfalla Camara

Metteur en scène :

Yann Ecauvre

Compositeurs :

Yann Ecauvre
et Jérémy Manche

Intervenant acrobatique :

Damien Drouin

Chorégraphes : Nedjma
Benchaiïb et Mounâ Nemri

Costumière :

Solène Capmas

Création Lumière :

Clément Bonnin

Régie Générale :

Christophe Lachèvre

Responsable de tournée :

Inès Tavrytzky

Assistant de production :

Virgile Djoudi

Production Délégée :

Richard Djoudi R'en Cirque

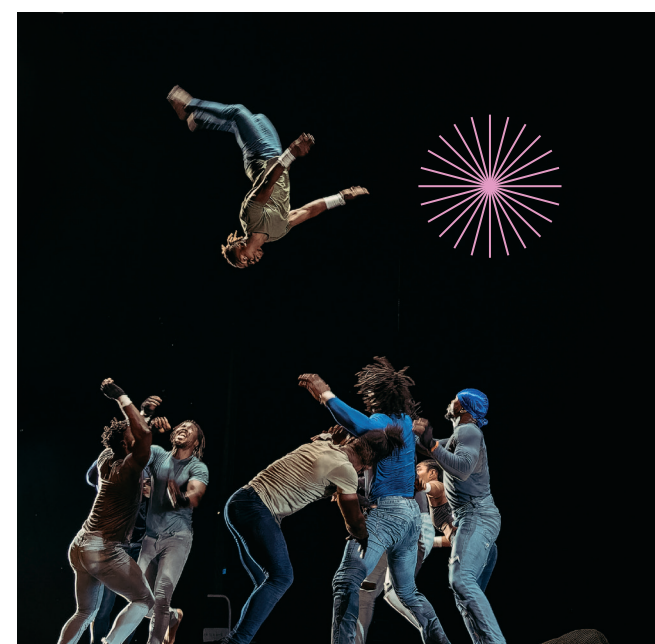
Diffusion : Temal

Productions

* Tarifs page 39

La rencontre entre Damien Drouin, Yann Ecauvre et Bakala Camara du Circus Baobab a débuté lors de leur venue en Guinée, en Février 2021, sur les plages de Conakry, dans le quartier populaire de Dixinn et au Centre Culturel Franco-Guinéen.

Les artistes leur ont présenté leurs disciplines. Un dialogue s'est engagé autour de leurs envies artistiques. Damien et Yann ont ainsi pu envisager cette création sous un angle contemporain et imaginer une dramaturgie sur les thèmes de l'eau et de l'environnement. De ces échanges est née l'envie de faire éclore au plateau une poésie vitale, une philosophie interculturelle, un rapport au temps polychrome.





Identités *

Le voyage musical de Catherine Lara et de la Compagnie Kumo

10/01/26
20h30

Salle
Aragon

Tout
public

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre.

Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle. Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de La Cie Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques.

Laissez-vous émerveiller par un voyage empreint d'émotion et de poésie, où chacun incarne avec force et générosité ce qui forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Quand les musiques du monde rencontrent le break dance et le hip-hop, c'est une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent.



Avec : la violoniste
**Catherine Lara et la
Compagnie Kumo**
(Jamson, Chichii,
Corey, Viny)
Mise en scène et
chorégraphies : **Jamson,**
assisté de **Chichii**
Compositions originales :
Catherine Lara
Aphorismes :
Jean-Jacques Thibaud
Lumières : **Kevin Hermen**
Illustrations vidéos :
Théo Martin
Courts-métrages :
Cédric Azerot
Son : **Xavier Robin**
Stylisme : **Viny Colby**
Coordination artistique :
Florian Blache
Production :
En Scène ! Productions
et **FDCB Prod**

Boréale, la naissance des aurores

Compagnie Minibox *



14/01/26
10h 30 min

Salle
Aragon

Dès
2 ans

14/01/26
14h30 45 min

Salle
Aragon

Dès
4 ans



Esthétique, scénographie,
composition musicale,
écriture des chansons
et interprétation :
Shantal Dayan,
Benjamin Coursier
Librement inspiré
du roman de
Thierry Guenez,
Éditions **la Petite Hélène**

Un petit chien et une jeune ourse, tous deux orphelins, entreprennent un formidable et singulier voyage, bien décidés à percer le secret des aurores boréales... Cap au nord !

Guidés par l'apparition des mystérieuses lumières, poursuivant les flèches sinueuses des étoiles, ils remontent vers l'horizon, en quête de l'endroit où naissent les aurores. Traversant le monde au cœur d'une nature sauvage, tantôt amicale, souvent impitoyable, voilà que nos deux amis font l'apprentissage de la solidarité, du courage et de la détermination. Cheminant sans relâche, ils feront ensemble de nombreuses rencontres, croisant la route d'animaux grands ou petits, doux ou menaçants, chacun ayant sa propre idée quant à l'origine des lumières dans le ciel.

Boréale est une aventure hors du temps, un conte philosophique sur la quête du sens de la vie, sur le dépassement de soi et les bienfaits de l'amitié.

Le voyage, véritable ode à la nature et plus particulièrement au Grand Nord est le récit d'un apprentissage, d'un chemin aussi dépaysant que porteur d'imaginaire.





Les mangeurs de lapin *



18/01/26
15h

Salle
Aragon

Tout
public

Mêlant à la fois le music-hall, le théâtre, le cirque et la musique, le résultat de leur collaboration est d'un genre artistique aussi singulier qu'inclassable.

Leur créativité s'appuie sur la synergie de leurs talents multiples. Leurs personnages clownesques puisent dans le registre du Slapstick. Parfaitement orchestrée, chaque création exige un long temps de recherche. Ils axent principalement leur travail sur la fragilité humaine et le dérisoire tout en mettant à l'honneur des personnages d'une grande poésie où l'absurde et le non-sens se lient intimement à leur virtuosité.

Les mangeurs de lapin cultivent une passion dévorante pour l'univers du clown et du music-hall. C'est d'ailleurs leur parti pris d'auteurs d'avoir planté leurs personnages dans les années 20 à 50, âge d'or du music-hall et du cirque en France. Dans le jargon de notre modernité, on pourrait parler de « vintage tendance » !

Dans ce nouveau spectacle, ils nous offrent un carnet de voyage loufoque et déjanté. Les trois compères et leur musicien font escale dans différents pays, jouant délibérément avec les clichés et les codes culturels. S'amusant à détourner les traditions, ils dévoilent leurs talents toujours plus astucieux entre magie, travestissement et cirque. On assiste à un show débordant d'imagination, qui fait immanquablement rire.

Ici, la parole disparaît, laissant le corps et la gestuelle au service des situations pour devenir le seul vecteur d'émotion. Les mangeurs de lapin défendent un style volontairement tout public et divertissant.



Au-delà de l'amour Compagnie Vega *



23/01/26
20h30

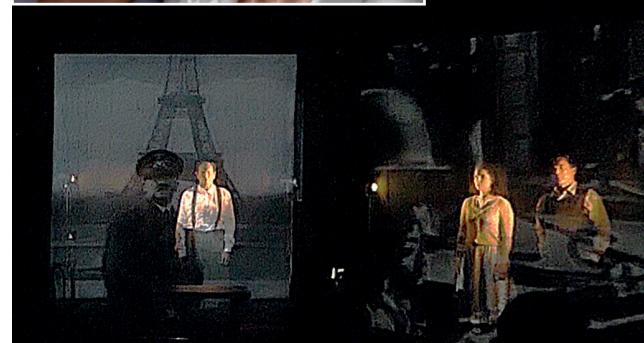
Salle
Aragon

Dès
12 ans

Alors que Marianne, mère d'Antoine tombe amoureuse d'un officier Allemand, son fils s'engage dans la lutte armée contre l'occupant.

Avec leur entourage, ils seront confrontés non sans humour, selon leur sensibilité et complexité aux responsabilités et contraintes de choix décisifs dans cette situation de guerre. Ils traverseront les événements historiques, qui par leur ampleur et conséquences les transformeront, leur donnant l'opportunité de questionner leur propre existence. Lors de la Libération en août 1944, les épreuves vécues loin de les libérer les enfermeront dans un destin tragique.

« Si l'Histoire se dévoile par ses faits c'est toujours au gré de décisions humaines qu'elle chemine ».





L'heure espagnole *



Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir Compagnie Les globe trottoirs *



25/01/26
17h

Église
St Germain

Tout
public

Le violon et la guitare sont deux instruments porteurs de traditions musicales assez différentes, mais le duo virtuose composé de Jacques Gandard au violon et Jorge Pablo Castañeda à la guitare transcende cela pour vous inviter à un moment musical éclectique aux dominantes hispaniques.

Vous pourrez apprécier l'éternelle musique classique de Falla, Granados, Paganini et Fauré, le flamenco suave et sanguin, les joies de la musique sud-américaine et du jazz-musette... Un feu d'artifice musical festif où se mêlent émotions et rythmes endiablés.



Avec :
Jacques Gandard et
Jorge Pablo Castañeda



28/01/26
14h30

Salle
Aragon

Dès
6 ans

Ernest, Stanislas et Désiré, trois clowns dans leur loge de cirque, reçoivent un matin une mystérieuse lettre : «C'est le dernier jour...».

La première surprise passée, les trois clowns décident de faire comme si de rien n'était : «Et puis quoi encore ? C'est n'importe quoi !» Les trois amis n'ont «absolument pas le temps de mourir».

D'ailleurs ils ont décidé de «vivre éternellement». Seulement voilà, il faudra bien un jour quitter la scène...

Le sujet est abordé sans détours, dans une pièce paradoxalement optimiste et légère qui rend hommage aux clowns du monde entier, de la piste, de la scène ou de l'écran.

Accompagnés à la trompette par les airs de Nino Rota, de Claude Debussy ou Camille Saint-Saëns, les comédiens-clowns feront jeu de tout bois.

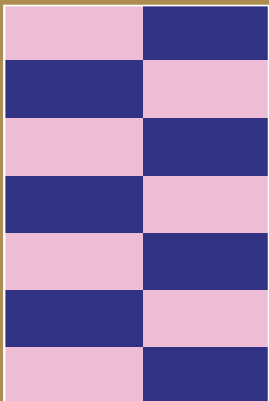


Compagnie :
Les globe trottoirs
De :
Suzanne van Lohuizen
Traduction :
Marijke Bisschop
© L'Arche 2005
Mise en scène,
scénographie et lumière :
Jean Christophe Smukala
Coach burlesque :
Laurent Clairet
Jeu : **Philippe Mambon,**
Stéphane Reboul
et Anne Stösser
À la trompette :
Baptiste Prou
Costumes :
Delphine Desnus,
assistée de **Sophie**
Pecout et Solenne Zonca
Accessoires en mousse :
Viviane Blatgé
Trucages :
Christopher Stonina
Illustration :
Philippe Mambon

* Scolaires mardi 27 janvier
à 10h et 14h30
Tarifs page 39



Kamel le magicien dans « Super Héros »



01/02/26
17h

Salle
Aragon

Dès
10 ans

Kamel le magicien est l'une des figures incontournables de la magie contemporaine en France.

Révélé au grand public grâce à ses nombreuses apparitions sur Canal+, TF1 et France 2, il bouscule les codes avec un style unique et une présence communicative.

Et si un super-héros venait vous libérer du quotidien ?

Avec ses super-pouvoirs et son énergie débordante, Kamel le magicien vous embarque dans un univers magique où tout devient possible.

Entre illusions spectaculaires, humour et émotions, le temps d'une soirée, la vie vous paraîtra plus légère et bien plus belle... presque irréelle.

Un show familial, captivant, drôle et plein de surprises, où la vraie magie... c'est peut-être d'y croire à nouveau.



Coscoletto Offenbach



08/02/26
15h

Salle
Aragon

Dès
10 ans

Après le succès de Monsieur Choufleuri et de l'île de Tulipatan, la troupe des Zolibrius présente Coscoletto, sa nouvelle création musicale librement adaptée de l'opéra bouffe de Jacques Offenbach.

Frangipani, le célèbre marchand de macaronis, soupçonne tous les hommes de son quartier de faire la cour à son épouse, la belle Marianna... Arsenico, l'apothicaire, voudrait bien lui faire boire un philtre d'amour. Polycarpe, le marchand de pots de chambre, fait chanter des sérénades sous ses fenêtres. Il y a même ce jeune Coscoletto qui traîne un peu trop près de sa boutique. Convaincu que son épouse le trompe, Frangipani prépare une terrible vengeance, alors qu'au loin le Vésuve se réveille !

Six comédiens-chanteurs, un piano, un violoncelle, une cuisinière moustachue, un chien ténor, un philtre d'amour et des macaronis en sauce... Tous les ingrédients sont réunis pour ce vaudeville musical qui multiplie rebondissements et quiproquos sur la musique endiablée du grand Jacques Offenbach !



Musique :
Jacques Offenbach
Livret original :
Nuitter & Tréfeu
Adaptation :
Vinh Giang Vovan & Guillaume Nozach
Mise en scène :
Guillaume Nozach
Lumières : **Marie Ducaitez**
Décors :
Casilda Desazars
Costumes :
Virginie Houdinière
Chorégraphie :
Delphine Huet
Avec :
Coscoletto :
Alexis Meriaux
Delfina : **Laetitia Ayres**
Frangipani :
Nicolas Bercet
Marianna :
Dorothee Thivet
Polycarpe : **Hervé Roibin**
Arsenico :
Alexandre Martin-Varroy
Piano : **Jeyran Ghiaee**
Violoncelle :
Maëlise Parisot



Pour toi Aznavour

Compagnie Yeraz

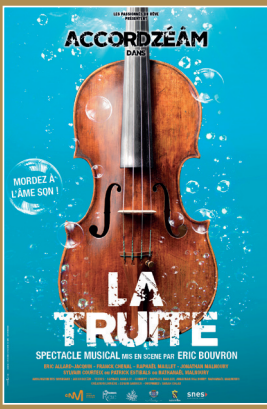


15/02/26 17h | Salle Aragon | Dès 10 ans

Dans la continuité de ses deux précédents spectacles, Parfums d'Arménie et Le Rêve de nos montagnes, la compagnie Yeraz poursuit sa célébration de l'âme arménienne à travers la danse.

La musique de Charles Aznavour prend vie dans les chorégraphies flamboyantes créées par Christina Galstian et ses enfants Chouchane et Vartan Agoudjian. Les tableaux qui se suivent sans se ressembler dévoilent les grandes heures de l'histoire arménienne et les liens indélébiles qui l'associent à la France. La force de ces racines, la tragédie de l'exil et des drames, la noblesse de la résistance et la beauté de la jeunesse éclatent sous nos yeux. Les chansons inoubliables du grand Charles nous entraînent avec émotion et poésie dans un intense voyage mémoriel.

Cette création chorégraphique qui entrelace mémoire, espoir et musique est une féerie poétique. Chaque mélodie, chaque parole, chaque danse est une ode à l'amour et à la résilience !



20/02/26 20h30 | Salle Aragon | Tout public

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

En revisitant la mélodie si célèbre de La Truite de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzéâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux.

La mise en scène d'Eric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps...

Mise en scène : Eric Bouvron
Avec : Franck Chenal, Eric Allard-Jacquin, Jonathan Malnoury, Raphaël Maillet, Sylvain Courteix ou Patrick Estibals ou Nathanaël Malnoury (en alternance)
Arrangements musicaux : Accordzéâm
Concept : Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury
Textes : Raphaël Maillet
Création lumières : Edwin Garnier
Costumes : Sarah Colas

« Sous l'égide du facétieux Eric Bouvron, les cinq larrons d'Accordzéâm enchaînent une série de joyeux trémolos, de pizzicati coquins, de chorégraphies ludiques et de jeux de mots désopilants. »

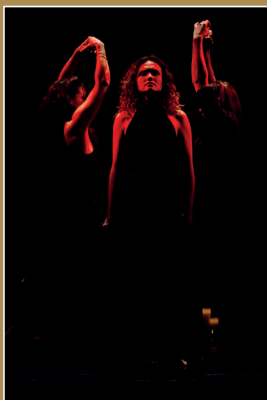
Télérama TTT





Elles *

Une peau d'Âne
La Compagnie du Chameau *



08/03/26 17h | Salle Aragon | Tout public

Dans ce spectacle consacré aux femmes, on rit beaucoup, on pleure aussi parfois, et on prend une belle bouffée d'oxygène en se laissant embarquer par une incroyable troupe d'artistes qui savent tout faire : chanter, danser, passer d'un instrument à un autre, et raconter des tranches de vie dans lesquelles on se reconnaît immédiatement.



Mise en scène : Stéphane Corbin assisté de Valentin Lacouture
Son : Théo Durollet
Lumières : James Groguelin
Chorégraphies : Wilfried Bernard & Sharon Sultan

* Entrée libre, dans la limite des places disponibles



18/03/26 14h30 | Salle Aragon | Dès 6 ans

Adaptation du conte de Charles Perrault par la Compagnie du Chameau.

Il était une fois un roi riche et puissant, aimé de ses sujets, qui avait eu le bonheur d'épouser une reine belle et aimante, ces deux époux vivaient dans une union parfaite. De ce mariage heureux naquit un bébé, une petite fille...

Hélas, cette petite princesse perd sa mère très jeune et en grandissant devient l'objet du désir de son père. Pour y résister, elle exige de lui des robes impossibles à réaliser, une robe couleur de temps, une robe de lune et une robe de soleil. Elle sera sauvée par la magie de sa marraine la fée des fleurs, son désir d'émancipation et son courage.

Un conte captivant qui mêle le merveilleux à l'exploration de thèmes profonds comme l'amour véritable, et l'identité cachée derrière les apparences, un classique indémodable qui continue de fasciner petits et grands.

Dans une scénographie orchestrée par la créatrice d'images, les ombres viennent se refléter sur la robe de princesse démesurée de la conteuse.



Conte et bruitage : Béatrice Vincent
Création visuelle et manipulation : Sophie Piégelin
Création musicale et violoncelle : Elisabeth Urlic
Création collective : Delphine Augereau en conseil artistique et le regard extérieur de Sandrine Briard

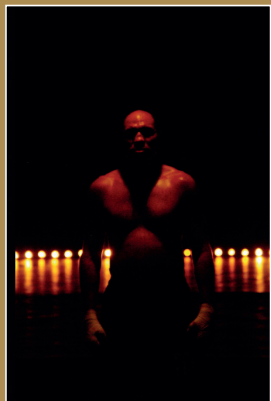
* Scolaires lundi 16 mars à 14h30, mardi 17 mars à 9h30 et 14h30

Tarifs page 39



La plénitude des cendres

Compagnie (&) So Weiter *



20/03/26
20h30

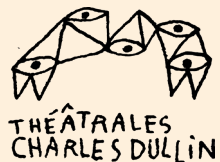
Salle
Aragon

Dès
14 ans

La plénitude des cendres invite sur le plateau le champion du monde de boxe Hacine Chérifi et l'acteur Jean-Baptiste Epiard dans une pièce explorant le lien entre arts de la scène et arts du combat.

« On ne monte pas sur scène ou entre quatre cordes impunément. On n'en sort pas indemne. Celui qui y pénètre est au pied du mur, seul, sous le regard des autres et en même temps dans une possibilité de communion, de transcendance. Aujourd'hui, notre société tend vers une virtualité et une individualité croissantes. Face à cela, le ring ou le plateau apparaissent comme des espaces en résistance, des espaces pauvres, d'incarnation brute, de présence immédiate. Des espaces collectifs où l'on peut sentir les présences, les souffles, les tremblements inhérents à toute manifestation de vie. »

Yan Allegret



Flash, le petit papillon

dont les minutes sont comptées *



25/03/26
14h30

Salle
Aragon

Dès
5 ans

Flash est un jeune papillon qui, à peine sorti de sa chrysalide, découvre qu'il est un éphémère.

Passé la sidération et sur les conseils d'un escargot, Il va partir à la recherche du stade de France et ses 454 projecteurs, le Graal pour tout papillon. 24h d'une folle journée s'engage alors. Du Havre à Saint-Denis en passant par la Seine, un véritable contre la montre s'engage, propice aux bonnes ou aux mauvaises rencontres. Une chose est sûre, à minuit tout sera fini. À moins que...

Flash est une comédie musicale familiale qui fait la part belle au jeu, à la danse et aux chansons. Sur le plateau, quatre comédiens chanteurs, danseurs, musiciens donnent vie à un bestiaire hétéroclite : un éphémère inquiet, un escargot deux de tension, une souris enthousiaste, un blaireau givré, une vipère hargneuse, une mouche espionne, un corbeau mélomane et un gang de chats passablement énervé.

La voix off du narrateur donne le tempo, les tableaux s'enchaînent à un rythme effréné, le décor se transforme, le chrono défile, et les jeunes spectateurs reprennent leurs souffles jusqu'au coup de théâtre final.

Auteur : **Vincent Tirilly**
Compositeur : **Simon Mimoun**
Mise en scène : **Vincent Tirilly, Simon Mimoun**
Chorégraphie : **Camille Bonnenfant**
Costumes & Accessoires : **Celia Canning**
Mise en lumière : **Roxane Gzyl et Charles Des Rotours**
Mise en Son : **Antoine Campredon**
Construction décor : **Charles Des Rotours**
Illustrations : **Vincent Caut**
Interprètes : **Dorine Pouderoux, Julien Wolf, Simon Lehuraux, Stanislas de Lachapelle**

* Scolaires mardi 24 mars à 14h30, jeudi 26 mars à 9h30 et 14h30

Tarifs page 39





Christelle Chollet

20 ans déjà *



04/04/26
20h30

Salle
Aragon

Dès
10 ans

20 ans déjà : Christelle Chollet inventait son propre genre le One-Woman-Show-Musical, mêlant sketches et tubes.

20 ans, 6 spectacles, 6 succès. Avec ce nouveau spectacle Christelle Chollet démarre les 20 prochaines années avec un 7^e opus ébouriffant !



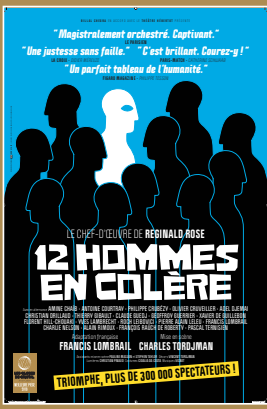
28
Ecrit par :
Christelle Chollet
et Rémy Caccia
Production :
Cabucho Exploitation
et Teotom Cie

* Tarif unique 15 €/20 €



12 hommes

en colère *



10/04/26
20h30

Salle
Aragon

Dès
10 ans

Le chef-d'œuvre de Reginald Rose, Meilleure pièce de théâtre des Globes de Cristal 2018, revient pour une nouvelle saison. Un huis clos sous haute tension qui a déjà séduit plus de 250 000 spectateurs.

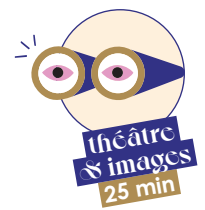
États-Unis. 12 hommes, au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Or il faut l'unanimité pour prononcer un verdict.

Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquittement ou la chaise électrique. On assiste dans une tension palpable à un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes et les préjugés des 11 autres jurés, chacun habité et influencé par son histoire personnelle. Au-delà de l'enjeu du procès, cette pièce au propos éminemment moderne questionne sur la façon dont est rendue la justice, montrant à quel point les préjugés indéracinables et l'intolérance de certains peuvent décider de la vie d'un homme.

Une pièce de :
Reginald Rose
Adaptation française :
Francis Lombrail
Mise en scène :
Charles Tordjman
Avec en alternance :
Amine Chaïb,
Antoine Courtray,
Philippe Crubézy,
Olivier Cruveiller,
Adel Djemai,
Christian Drillaud,
Thierry Gibault,
Claude Guedj,
Geoffroy Guerrier,
Xavier de Guillebon,
Florent Hill-Chouaki,
Yves Lambrecht,
Roch Leibovici,
Pierre Alain Lelev,
Francis Lombrail,
Charlie Nelson,
Alain Rimoux,
François Raïch de Roberty,
Pascal Ternisien
Assistante Mise en scène :
Pauline Masson

* Tarifs page 39





Folk, jazz, chanson & bluegrass

Mille secrets de poussins Collectif Quatre Ailes



12/04/26 17h | Église St Germain | Tout public

Dans ce spectacle original les artistes vous proposent un florilège de musiques venant de tous horizons : du folk, de la chanson française, du jazz, du bluegrass, de la musique klezmer...

La grande diversité des instruments joués par Eva, flûtes à bec entre 15cm et 1m, flûtes irlandaises, flûtes traversières anciennes, mélodica (un instrument à anche simple avec un clavier) et des guitares de Sylvestre qui auront la couleur de l'acier, du nylon, de la peau et d'une pointe d'électricité rythmeront ce grand voyage musical ! Le programme sera enrichi de contes folkloriques ainsi que de quelques mots autour de l'histoire de la musique et des instruments.



Avec :
Eva Maria Schieffer
et Sylvestre Planchais

Tarif 5-8 €



D'après l'album de Claude Ponti

Interprétation :
Damien Saugeon
Mise en scène :
Michaël Dusautoy
Vidéo :
Annabelle Brunet
Construction :
Emmanuel Laborde
Musique :
Nicolas Séguy
Design sonore :
Damien Rottier

60 places,
réservation conseillée
Scolaires lundi 13
et mardi 14 avril
9h15, 10h30 et 14h30
Tarifs page 39

15/04/26 9h15 & 10h30 | Salle Triolet | Dès 3 ans

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans.

Les poussins vivent de l'autre côté des livres... Mille secrets de poussins explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet.

Avec un spectacle hors les murs à voir dès trois ans, le Collectif Quatre Ailes est au plus proche des publics pour mettre en valeur l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles.

Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.





Le voyage de M. Perrichon d'Eugène Labiche



17/04/26
20h30

Salle
Aragon

Dès
11 ans

Un riche commerçant, M. Perrichon, sa femme et leur fille Henriette partent pour la première fois en train vers Chamonix, suivis - quel heureux hasard - par deux jeunes gens, Daniel et Armand, tous deux intéressés par la main de la demoiselle.

Commence alors, entre les deux hommes, une lutte aussi bienveillante qu'acharnée pour séduire le père dont la vanité et l'ingratitude si comiques seront mis à l'épreuve du voyage.

Cette étrange compagnie, aussi vaniteuse qu'attachante, piquée par une soudaine folie du grandiose, cheminera inexorablement vers le châtiment : faire rire d'eux.

Si Labiche s'amuse à écorner la mythologie entourant le voyage, Frédérique Lazarini convoque dans ce théâtre placé sous le signe du burlesque, de la fantaisie et de la poésie, toute une mémoire du XIX^e siècle : l'exploration du mouvement, le tourisme naissant, les premiers moyens de locomotion et la magie du cinéma muet.

Voilà bien une expédition enneigée qui fait rire... et transporte !



Choubidouwa ! Les Divalala



20/05/26
10h

Salle
Aragon

Dès
3 ans

Avec Choubidouwa ! Tubes, comptines et rock'n'roll, Les Divalala s'emparent avec malice du répertoire dédié aux plus jeunes oreilles dans un show virtuose et décoiffant.

Trois petites notes de musique dégringolent de leur chanson et virevoltent d'une comptine à l'autre, de découvertes en rencontres palpitantes. Pommes pimpantes, hibou rockabilly, salsifis survolté, bateau aventureux, âne méga stylé ou escargot intrépide les entraînent dans un tourbillon sonore où chahutent allègrement flamenco, salsa, blues, mambo, gospel et autres styles chaloupés. Embarquez à leurs côtés et laissez-vous ravir par cette tornade musicale ébouriffante !

Une épatante et joyeuse épopée chantante qui réinvente les comptines de notre enfance !



Mise en scène :
Nicolas Guilleminot
Avec :
**Angélique Fridblatt ou
Aurore Bouston,
Gabrielle Laurens
et Marion Lépine**
Orchestration vocale :
Raphaël Callandreaux
Lumières :
James Groguelin
Costumes :
**Marie-Caroline Béhue –
Blackbaroque**
Chorégraphies :
Eva Tesiorowski
Production :
Angamaprod
Partenaires :
**La Scène Indépendante,
Théâtre On Line
et Spedidam**



Les airs andalous

Association Ensemble Andalou de Paris

13/06/26
20h30

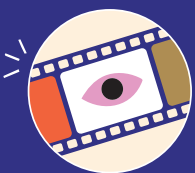
Salle
Aragon

Tout
public

Fondée en 2010, l'Association Musicale Ensemble Andalou de Paris, issue de la tradition de l'école de Tlemcen, Algérie s'engage depuis sa création à préserver et transmettre le riche héritage de la musique andalouse.

Dans ce cadre, et sous la direction de Monsieur Abdelkrim Bensid, elle organise un concert exceptionnel en hommage à Maître Redouane Bensari (1914-2002),

Le Maître Redouane Bensari fut l'une des grandes figures de la musique andalouse algérienne, particulièrement rattachée à l'école de Tlemcen, connue pour la richesse de son répertoire, la rigueur de son enseignement et la finesse de son interprétation.



Le cinéma à Orly



Une programmation riche et variée tout au long de l'année.

Les ciné-débats

En lien avec les acteurs culturels de la ville et l'actualité cinéma, des journées ou soirées débats seront organisées au fil de la saison.

Festival Ciné Junior

Du 4 au 15 février



Les dispositifs d'éducation à l'image

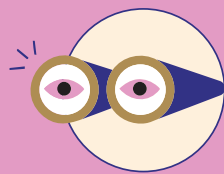
L'action culturelle et éducative est une des principales missions du cinéma en proposant à tous les établissements scolaires de la ville un parcours cinématographique riche en découverte via les dispositifs : **Maternelle au cinéma, École et cinéma.** La découverte d'œuvres inédites ou du patrimoine sur grand écran reste pour nos jeunes spectateurs un moment inoubliable riche en émotion !

Maternelle au cinéma

- **Entrez dans la danse**
Programme de 5 courts métrages
- **Programme inédit du festival Ciné Junior 2026**
- **Jardins Enchantés**
Programme de 6 courts métrages

École et cinéma

- **Capitaines !**
Programme de 2 courts métrages Moules frite de Nicolas Hu et Les Astres immobiles de Noémi Gruner et Séléna Picque
- **Le cirque** de Charles Chaplin
- **Jiburo** de Lee Jung-hyang
- **Linda veut du poulet** de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
- **Gosses** de Tokyo de Yasujiro Ozu
- **Paï, l'élue d'un peuple nouveau** de Niki Caro



Les ateliers théâtre

Le Centre culturel propose
des ateliers théâtre pour tous
de septembre à juin.

Pour les jeunes 3 à 18 ans

- **Atelier d'éveil corporel
des tout petits (3/5 ans)**
Samedi de 10h à 11h
- **Atelier des 6/10 ans**
Samedi de 11h à 13h
- **Atelier des 7/10 ans**
Mercredi de 14h à 16h
- **Atelier des 11/14 ans**
Mercredi de 16h à 18h

Pour les adultes 19 ans et +

- **Atelier adultes du mercredi**
20h à 22h
- **Atelier adultes du jeudi**
20h à 22h



Ateliers théâtre - Tarifs annuels

PLEIN TARIF		TARIF RÉDUIT*
Orlyzien 65€	Extérieur 150€	Orlyzien 45€

+ Reprise des cours à partir du lundi 15 septembre 2025

* Réservé aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, - de 25 ans, retraités, carte d'invalidité.



Action culturelle

L'accueil des jeunes orlysiens
au Centre culturel est une
priorité pour la ville d'Orly :
chaque saison, des spectacles
sont programmés en direction
des enfants et adolescents.

Riches et variées, ces propositions
sont régulièrement accompagnées
de rencontres et d'ateliers de
pratique artistique. Ainsi, nous
sommes partenaires de tous les
établissements scolaires d'Orly,
de la maternelle au lycée. Le Centre
culturel porte également une
attention particulière aux structures
de la petite enfance (RAM, crèches,
centres de loisirs...).

Ces projets permettent la rencontre
des artistes et des œuvres et
facilitent l'accès au Centre culturel
aux jeunes orlysiens et à leur famille.

Les enfants ont l'opportunité
de revenir gratuitement avec leur
famille à la séance tout public.

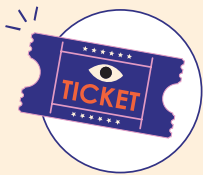
Écoles maternelles/élémentaires

Le Centre culturel «École du spectateur»

Tous les élèves scolarisés en école
maternelle et en école élémentaire
assistent gratuitement à un spectacle
chaque année. En début d'année
scolaire les spectacles et offres
culturelles «jeune public» sont
présentés dans chaque établissement
scolaire. Un dossier pédagogique
est remis aux enseignants afin de
les accompagner dans leur sortie
et, dès que cela est possible, un
accompagnement au spectacle est
proposé afin de préparer les élèves
à leur rôle de spectateur actif et de
leur ouvrir le champ des pratiques
artistiques et culturelles. Cette action
est abordée de multiples façons : visite
et découverte du Centre culturel,
échanges avec les professionnels,
ateliers et sensibilisation au spectacle
que les enfants vont découvrir.

Collèges et lycées

Sur le temps scolaire et en soirée,
des spectacles de toutes disciplines
sont proposés aux élèves des
collèges et lycée d'Orly, s'inscrivant
dans leur parcours d'éducation
artistique et culturelle. Afin de mieux
appréhender cette offre et de bien
préparer la venue au spectacle,
leurs enseignants reçoivent un
accompagnement privilégié :
présentation de la saison, remise de
dossiers pédagogiques faisant le lien
avec les programmes, et proposition
d'actions de sensibilisation ou de
pratique artistique. Des temps de
rencontre avec les artistes, des ateliers
autour du spectacle, ou des projets
sur l'année sont ainsi construits
afin d'enrichir le parcours culturel
des jeunes.



Tarifs & informations pratiques

Comment réserver ses places de spectacles ?

À partir du 9 septembre, rien de plus simple !

PAR INTERNET

Achetez votre place sur Internet, grâce à notre service de billetterie en ligne **24h/24h et 7 jours sur 7** accessible sur le site de la ville.

www.mairie-orly.fr

Rubriques [Agenda](#) ou [Centre culturel](#)

Le soir du spectacle, présentez-vous directement à l'entrée de la salle avec votre billet à récupérer à l'accueil du Centre culturel.

À L'ACCUEIL DU CENTRE CULTUREL

Pas de réservation par téléphone uniquement achat des billets en ligne ou sur place pour éviter que les personnes réservent et ne viennent jamais acheter leur billet.

- **Mardi et vendredi de 14h à 18h30**
- **Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h**

Accueil du public

ACCUEIL

- **Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h**
- **Mardi et vendredi de 14h à 18h30**

Entrée en salle

Hors dispositif scénique particulier, les salles Aragon et Triolet ouvrent leurs portes 20 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour les artistes et le public, l'accès en salle ne sera plus garanti aux retardataires 15 minutes après le début de la représentation.

ACCESSIBILITÉ POUR TOUS

La salle Aragon a été spécialement équipée pour accueillir les personnes en situation de handicap.

Afin d'organiser au mieux votre venue, vous pouvez nous contacter au **01 48 90 24 24**.

Pour des raisons de sécurité, toute personne entrant dans la salle Aragon ou Triolet doit être munie d'un billet, y compris les enfants de moins de trois ans. La billetterie spectacle ouvre 1h avant la représentation.

Saison culturelle 2025 2026

	ORLYSIENS	HORS COMMUNE
Spectacles - Hors abonnement		
Tarif plein	15 €	20 €
Tarif réduit*	10 €	15 €
Tarif - 15 ans	8 €	10 €
Tarif plein groupe (mini.10 pers.)	8 €	10 €
Tarif réduit* groupe (mini.10 pers.)	5 €	8 €

Spectacles - Jeune public		
Tarif plein	8 €	10 €
Tarif - 15 ans	5 €	8 €
Tarif - 3 ans	3 €	5 €

Spectacles - Formules abonnement		
PLEIN TARIF		
PASS 3 spectacles	35 €	50 €
PASS 6 spectacles	60 €	95 €
PASS annuel (nominatif)	110 €	150 €
PASS FAMILLE orlysiennes (1 adulte + 1 enfant) (20 € /enfant supp.) (40 € adulte supp.)	120 €	-
PASS FAMILLE hors commune (1 adulte + 1 enfant) (30 € /enfant supp.) (50 € adulte supp.)	-	160 €
PASS ENFANT - 15 ans (valable pour 1 enfant)	40 €	50 €
TARIF RÉDUIT		
PASS 3 spectacles	20 €	40 €
PASS 6 spectacles	35 €	65 €
PASS annuel (nominatif)	55 €	75 €
PASS FAMILLE orlysiennes (1 adulte + 1 enfant) (15 € /enfant supp.) (30 € adulte supp.)	80 €	-
PASS FAMILLE hors commune (1 adulte + 1 enfant) (20 € /enfant supp.) (40 € adulte supp.)	-	100 €

Cinéma		
Tarif plein	6 €	6 €
Tarif réduit*	4 €	4 €
Tarif mercredi, ciné-débat	4 €	4 €
Location pare lunettes 3D	1 €	1 €
Tarif plein PASS Cinéma 10 Places (seul ou à plusieurs, lunettes 3D incluses)	30 €	-
Tarif réduit* PASS Cinéma 10 Places (seul ou à plusieurs, lunettes 3D incluses)	20 €	-
Scolaires 1 ^{er} et 2 nd degré, accueil de loisirs	2,50 €	5 €

Ateliers pratique amateur		
Tarif plein	65 €	150 €
Tarif réduit*	45 €	-

Tarif préférentiel		
Ateliers théâtre Valable uniquement pour la programmation théâtre de la saison	5 €	-
Scolaires 1 ^{er} et 2 nd degré, accueil de loisirs Dispositif « Reviens avec ton billet » : GRATUITÉ pour celui qui revient avec son billet, tarif préférentiel pour les accompagnants	5 €	-

* Réservé aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, 15/25 ans, retraités, étudiants, carte invalidité. Sur présentation de justificatifs.

38

39



Se rendre au centre culturel d'Orly



Vous habitez Orly

La navette vient vous chercher
et vous ramène à domicile !

Comment faire pour obtenir ce service ?

Un appel suffit au **01 48 90 24 24**
(la veille du spectacle au plus tard).

Combien ça coûte ?

C'est gratuit. Alors n'hésitez plus
et venez profiter régulièrement
de la saison culturelle 2025-2026,
la Navette est faite pour vous !

Vous venez d'Île-de-France ou de plus loin

Par le RER ligne C, train ROMI ou MONA

Descendre à Orly-Ville.

À droite de la gare en sortant,
1^{ère} à droite (pont) : avenue
Adrien-Raynal jusqu'au Centre
culturel (en face du centre
commercial) : Place Gaston-Viens.

En voiture*

Prendre l'A6A ou l'A6B direction Orly-Aéroport. Sortie Orly-Ville.

Passer tous les ronds-points
et suivre les panneaux Orly-Ville
(D64). Au bout de l'avenue de la
Victoire, prendre à droite l'avenue
des Martyrs-de-Châteaubriant puis
tourner à gauche place Gaston-
Viens. Le Centre culturel est à votre
gauche.

Tram (T9)

Arrêt Gaston-Viens

**Attention ! Le stationnement autour du centre
culturel est difficile. Aussi, prévoyez d'arriver
un peu en avance pour vous garer sereinement.*

L'équipe & les partenaires

Le Centre culturel Aragon-Triolet
est un service municipal de la
Direction des affaires culturelles
et artistiques de la ville d'Orly.

Adjointe au maire en charge
de la Culture : **Nathalie Besniet**

*** DIRECTION**

Emmanuelle GUENZI, directrice
Kamel BOULABAS, directeur technique
Valérie BERNARD, responsable
jeune public 1^{er} et 2nd degré
Vincent MOULIN, responsable
cinéma et ateliers théâtre

*** ADMINISTRATION**

Souad EL KSIRI, assistante de direction
Valérie DEFAINS, assistante
administrative et financière
Benjamin COUCHOURON,
secrétariat, accueil artistes

*** ACCUEIL PUBLIC**

Naïma JOURDE, accueil public-billetterie
Noham BEN MESSAOUD, accueil
public-billetterie

*** TECHNIQUE**

Mélodie LENOIR, projectionniste
Ali SERROUR, responsable
et référent sécurité
Marc LUCILIUS, gardien

*** TECHNICIENS INTERMITTENTS**

David BENAROCH, Cyril DAVID,
Malek MAHIOU, Youssef LAKSIRI...

Mentions légales

TRASH !

Direction artistique :

David Ottone et Jony Elías

Avec : **Clarisse Brilloüet, Sidi Degnieau, Konan Kouassi, Satryo Yudomartono (Bimo), en alternance avec Harold Gazeau**

Scénographie et costumes :

Tatiana De Sarabia

Musique : **Compagnie Töthem**

Coproduction : **Encore Un Tour,**

Yllana et Töthem

ROYAUME

Production : **Compagnie Hors Série**

Coproduction : **L'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, La Manufacture Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, ministère de la Culture, l'Idad, agence culturelle du Département de la Gironde**

Accueil studio : **Théâtre Jean Vilar, Eysines, Théâtre Le Parnasse, Mimizan**

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Ville de Bordeaux. Elle est également subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde.

DES LARMES D'EAU DOUCE

Jaime Chabaud

Traduit de l'espagnol (Mexique) par : **Françoise Thanas**

Éditions Théâtrales Jeunesse

Production : **Compagnie La Mandarine Blanche**

Coproductions : **Théâtre de La Manufacture CDN Nancy Lorraine, Ville et Espace Molière de Talange, Théâtre Louis Juvet de Rethel**

Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, CREA / Festival Momix / Scène conventionnée d'Intérêt National «Art Enfance Jeunesse»

Partenaires : **Maison des Arts du Léman de Thonon Les Bains, Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges, le Festival Ainsi Font de Neufchâteau, Le Trait d'Union de Neufchâteau, la Ville de Villiers-sur-Marne, L'Espace Bernard-Marie Koltès de Metz Scène conventionnée d'Intérêt National écritures contemporaines**

En coréalisation avec : **le Théâtre de L'Épée de Bois – Cartoucherie Paris**

Avec le soutien du : **Théâtre de Saint-Maur, de L'Espace Bernard-Marie Koltès de Metz Scène conventionnée d'Intérêt National écritures contemporaines, de la compagnie du Jarnisy | Maison d'Elsa et du Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges**

Avec le soutien de : **la Région Grand Est, du Département de la Moselle et de la SPEDIDAM**

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif «Tournée de coopération»

La Mandarine Blanche est conventionnée par la DRAC Grand Est – Ministère de la Culture, la Région Grand Est, le Département de la Moselle et la Ville de Metz.

BORÉALE, LA NAISSANCE DES AURORES

Création Février 2024 à Massy PaulB Saison 2023-2024

Librement inspiré du roman de **Thierry Guenez, Éditions la Petite Hélène**

Esthétique, scénographie, composition musicale, écriture des chansons et interprétation : **Shantal Dayan,**

Benjamin Coursier

Textes des chansons, narration et dialogues :

François Chaffin

Projections animées, illustration affiche : **Roxane Peuvrier**

Voix off : **Clara Boyko et Hugo Vicente sous la direction de Sandrine Vicente**

Création Lumière : **Fred Moreau**

Régie Lumière en tournée : **Fred Moreau ou Manu Robert**

Photo affiche, teaser : **Fle0 Visual**

Chargée de diffusion et production :

Corinne Foucouin

Production : **Cie MINIBOX**

En partenariat avec le centre culturel PAUL B de Massy 91

Avec le soutien de la DRAC Ile de France - Aide au projet Musique 2023, du Conseil Général du département de l'Essonne, le Centre Culturel Baschet de St Michel sur Orge, la ville de Marcoussis, le Rack'am de Brétigny-sur-Orge, le Silo de Méréville, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, la ville de Sucy-en-Brie, Créteil - Maison des Arts scène nationale, le SEL de Sèvres, la ville de Dreux.

Résidences de création : **Massy 91 Paul B, Brétigny 91 Rackam, Marcoussis Montaru, St Michel sur Orge 91 Centre culturel Baschet, Sucy en Brie 94 La Grange, Méréville 91 Le Silo, la Médiathèque départementale de l'Essonne Fablab de Chamarande 91.**

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

De **Suzanne Van Lohuizen** (traduction : Marijke Bisschop) pièce publiée et représentée par **L'ARCHE éditeur & agence théâtrale. www.arche-editeur.com**

Le spectacle a reçu le soutien des Villes de Montrouge et de Viroflay, de l'Espace Culturel Dispan de Floran de l'Hay-les-Roses et de la MJC François Rabelais de Savigny-sur-Orge.

UNE PEAU D'ÂNE

Crédit Photos : **Manuel Panaget**

Partenaires : **Théâtre Sartrouville Yvelines CDN**

FLASH - LE PETIT PAPILLON DONT LES MINUTES SONT CONTÉES

Production : **Label Enfants Phare / Eric Ghenassia**

Soutiens : CNM | ADAMI | Le Sax à Achères (78) – Scène Conventionnée d'Intérêt National (Art, Enfance, Jeunesse) | Musiques Actuelles | Théâtre des Salins à Martigues (13) – Scène nationale | L'odéon à Tremblay-en-France (93) – Scène Musicale

MILLE SECRETS DE POUSSINS

Production : **Collectif Quatre Ailes**

Coproduction : **Espace Jean Vilar à Arcueil, Résidences de création Tréteaux de France, PIVO Scène Conventionnée Art en Territoire.**

Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON

Crédit photos : **Arthur Enard**

POUR TOI AZNAVOUR

Direction artistique : **Christina Galstian, Chouchane Agoudjian et Vartan Agoudjian**
Lumière : **Antoine Agoudjian**

CHOUBIDOUWA !

Production : **Angamaprod**

Partenaires : **La Scène Indépendante, Théâtre On Line et Spedidam**

Le Centre culturel Aragon Triolet et la direction de la Culture sont subventionnés par le Conseil régional d'Ile-de-France et le département du Val-de-Marne.



Licences d'entrepreneur du spectacle au nom de la commune d'Orly, représentée par sa maire Imène Souid.

L-R-21-4593, L-R-21-7384, L-R-21-7386, L-R-21-7388, L-R-21-7390, L-R-21-7392, L-R-21-7393, L-R-21-7394



www.mairie-orly.fr

