Grand Orly seine bièvre

Plan
Local
Urbanisme
intercommunal

4.3.1 Patrimoine bâti protégé

DOSSIER APPROBATION

PLUi approuvé par délibération du Conseil territorial en date du 16 décembre 2025

espace ville

Orly

1. Éléments bâtis ou de patrimoine
• Château Georges Méliès • Maison du gardien du parc Georges Méliès Vieux lavoir • Maison de l'enfance • Bibliothèque de quartier Louis Bonin • École du Centre • Mairie et centre administratif • Oiseau pylône • Monument Normandie-Niémen • Château de Grignon • L'Orangerie et école Georges Méliès
2. Maisons individuelles et immeubles de caractère
• 7 place du 8 Mai 1945 • 1 allée des Roses • 28 avenue de la République • 5 allée du Parc/17 allée des Acacias • 19-21 allée des Tilleuls • 13 allée de la Jonchère • 1 avenue Pierre Curie • 5 rue Ivan Prévost • 36 rue du Commerce • 15bis rue du Maréchal Foch • 28 rue du Commerce • 56 avenue de l'Aérodrome • 53 avenue de la Paix • 32 avenue Adrien Raynal • 16 rue Louis Bonin • 32/40 allée des Charmilles

1. Éléments bâtis ou de patrimoine

CHÂTEAU GEORGES MÉLIÈS

Adresse : parc Georges Méliès

Situation

Date de construction : XVII^{e} siècle

Intérêt et sens de la protection

Le château du parc Georges Méliès est probablement l'une des plus belles propriétés du Val-de-Marne, ce qui justifie sa protection au titre de la préservation du patrimoine historique de la ville d'Orly comme du département. L'ensemble du bâtiment est protégé : la toiture, les façades, les fenêtres, les garde-corps ainsi que les volets.

Matériaux

La toiture du château est recouverte d'ardoise, le corps du bâtiment est constitué depierre de taille. Les volets sont en bois peint.

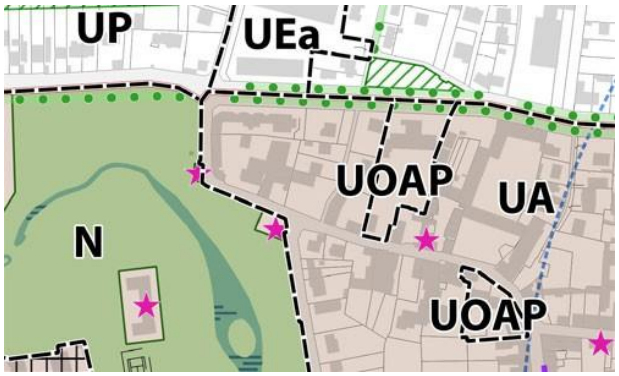
Recommandations pour la rénovation

L'ensemble du bâtiment est protégé et la rénovation devra se faire à l'identique. Les fenêtres devront être changées dans le cadre d'une rénovation banale afin de s'inscrire en cohérence avec le reste du bâtiment.

MAISON DU GARDIEN DU PARC GEORGES MÉLIÈS

Adresse : rue Louis Bonin

Situation



Date de construction : XX^{e} siècle

Intérêt et sens de la protection

La protection concerne l'ensemble de l'édifice y compris la grille d'entrée, les bornes au pied du portail ainsi que le balcon sculpté façon faux bois de la maison du gardien. Ces éléments construits dans le style rocailleur sont caractéristiques du début du XX^{e} siècle etreprésente un intérêt pour la préservation du caractère historique du Vieil Orly.

Matériaux

Grille d'entrée en fonte. Pilier en pierre de taille. Borne en pierre de taille. Mur d'enceinte du parc en petite meulière. Rampe du balcon de la maison du gardien en béton travaillé façon faux bois sculpté

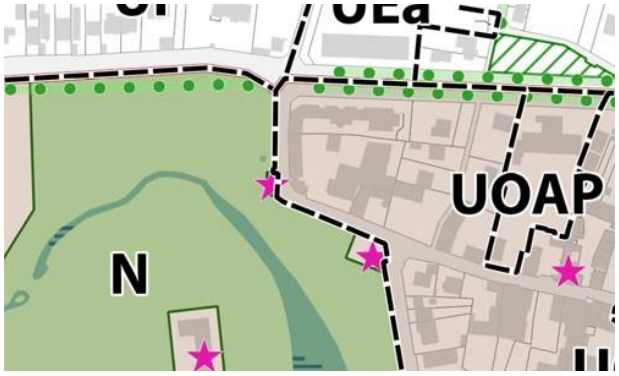
Recommandations pour la rénovation

Rénovation ou restauration à l'identique. Les matériaux d'origine devront être mis en valeur. La rampe du balcon mériterait d'être restaurée pour retrouver son aspect d'origine.

VIEUX LAVOIR

Adresse : en face du 26 rue Louis Bonin

Situation



Date de construction : la couverture du lavoir daterait du milieu du XVII^{e} siècle

Intérêt et sens de la protection

Le vieux lavoir, rénové en 1983, est l'un des témoignages de l'histoire d'Orly et de son passé rural. La protection concerne uniquement le lavoir : les bassins, les marches et le mur de soutien.

Matériaux

Bassin et mur de soutien : pierre de taille

Recommandations pour la rénovation

Les bases en béton des piliers ainsi que les piliers en bois et la toiture mériteraient d'être remplacées par des matériaux plus caractéristiques de l'époque et selon des techniques traditionnelles afin d'éviter la détérioration du lavoir. La technique mise en œuvre pour protéger le lavoir a commencé à endommager la pierre du mur de soutien. Ainsi ce patrimoine mériterait d'être mis en valeur par :

- une nouvelle couverture (tuiles en adéquation avec l'époque de construction du lavoir),
- une technique de soutènement du toit respectueuse du patrimoine historique et architectural

MAISON DE L'ENFANCE

Adresse : 4 allée de la Terrasse

Situation

Date de construction : réalisée en 1975 à partir d'un bâtiment datant du XIX^{e} siècle

Intérêt et sens de la protection

Cet ancien château en brique rouge est l'un des derniers témoins des anciennes demeures bourgeoises d'Orly du XIX^{e} siècle. Il marque, par sa présence, le passé historique de la commune et sa fonction d'équipement public accueillant les enfants de la ville lui confère un intérêt culturel supplémentaire de découverte de la nature et des animaux. Le château, ainsi que la ménagerie et la grotte sont les éléments à protéger au sein du site.

Matériaux

Façade : brique rougeToiture : ardoise

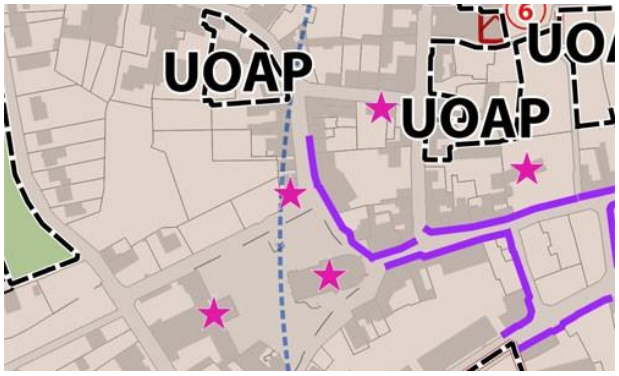
Recommandations pour la rénovation

Rénovation permettant la conservation des matériaux et le style architectural des constructions. Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseriess'il devait avoir lieu.

BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER LOUIS BONIN

Adresse : 1 rue Louis Bonin

Situation



Intérêt et sens de la protection

La bibliothèque de quartier Louis Bonin correspond à l'ancienne poste du vieux villaged'Orly. Son architecture est caractéristique de l'entre deux guerres

Matériaux

Façade générale : briquette et meulière Parement haut : frise de briquette coloréeSoubassement fenêtre : briquette peinte

Recommandations pour la rénovation

Rénovation permettant de mettre en valeur les matériaux d'origine et l'inscription « télégraphe, poste et téléphone ». Par ailleurs, lors de la rénovation de ce bâtiment, desfenêtres et volets s'intégrant mieux à la construction seront prescrits (couleurs et matériaux). Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.

ÉCOLE DU CENTRE

Adresse : place du Maréchal Leclerc

Situation

Date de construction : XVII^{e} siècle

Architecte : Molinos

Intérêt et sens de la protection

Le bâtiment central fut édifié, à l'origine, pour accueillir les services de la mairie (1835). En 1902, le bâtiment rénové devient l'école du village, d'où les deux ailes différenciées accueillant à l'origine les garçons d'un côté et les filles de l'autre. Ces trois éléments constituants aujourd'hui l'école mixte appelée école du Centre, sont à protéger.

Matériaux

Façade : pierre, meulière, brique.Toiture : ardoise

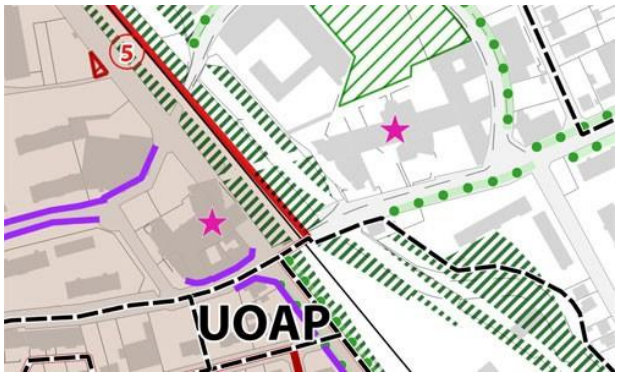
Recommandations pour la rénovation

Restauration à l'identique et/ou permettant une mise en valeur pour les éléments suivants : façade, escalier, horloge, toiture. Les fenêtres mériteraient d'être changéesafin de mieux respecter l'harmonie et l'esprit du bâtiment. Les deux ailes (de part et d'autre du bâtiment central) mériteraient un ravalement. Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.

MAIRIE ET CENTRE ADMINISTRATIF

Adresse : 1 place François Mitterrand (mairie) et 7 avenue Adrien Raynal (centreadministratif)

Situation



Date de construction : 1997 **Architecte :** Atelier Deroche **Intérêt et sens de la protection**

L'originalité de la construction tient dans sa réalisation enjambant la voie ferrée. Elle marque ainsi la volonté communale de réunir les deux parties de la ville séparées physiquement par la voie ferrée. Cette construction est donc protégée pour sa qualité architecturale, la prouesse technique ainsi que le symbole de réunification qu'elle représente pour l'ensemble des Orlysiens.

Matériaux

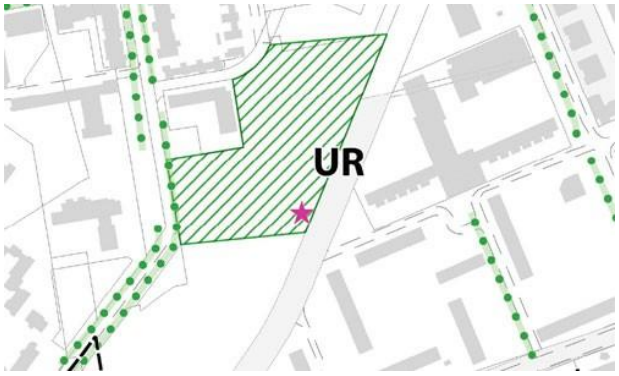
Les matériaux qui constituent ces deux bâtiments sont contemporains.

Passerelle : acier
Façade du centre administratif : verre, bardage, terre cuite, plaque de marbre, menuiserie métallique, béton apparent.

OISEAU PYLÔNE

Adresse : parc de l'Oiseau

Situation



Date de construction : 1986

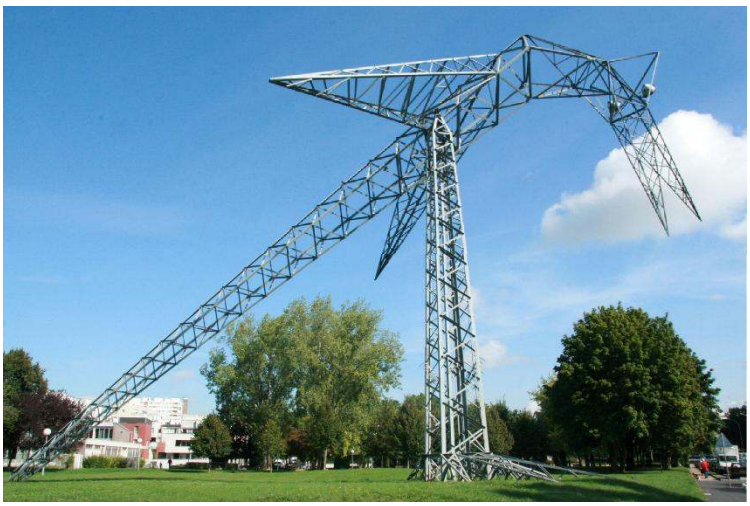
Artiste : Olivier Agid

Intérêt et sens de la protection

Cette œuvre d'art fait parti intégrante de la ville dans le cœur des Orlysiens. Elle est unélément symbolique de la commune.

Matériaux

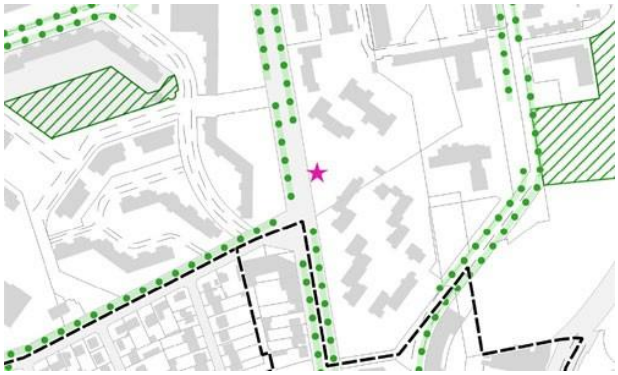
Structure : treillis métalliques (type pylône à haute tension)Yeux : phares d'avion



MONUMENT NORMANDIE-NIÉMEN

Adresse : avenue des Martyrs de Châteaubriant

Situation



Date de construction : 1991

Artiste : Ilya Jossifovich Kabakov

Intérêt et sens de la protection

Cette œuvre d'art rend hommage au groupe de chasse Normandie, constitué par le général de Gaulle en septembre 1942, puis affecté en URSS pour servir aux côtés des Soviétiques sur le front oriental.

Matériaux

Miroir circulaire et nuages blancs en marbre.

CHÂTEAU DE GRIGNON

Adresse : rue Paul Vaillant-Couturier

Situation

Date de construction : XVIII^{e} siècle

Intérêt et sens de la protection

À cheval sur Thiais et Orly, Grignon fut à la base une seule et même propriété appartenant à l'Église de Paris. Les plus anciennes archives font référence à un propriétaire ecclésiastique, l'abbé de Corberon, chanoine théologal de l'Église de Paris décédé en 1740. La propriété fut ensuite divisée en plusieurs propriétés.

Avec sa tourelle du XVII^{e} siècle et son corps principal en brique du XIX^{e} siècle, le châteaua été pendant longtemps entouré d'un vaste jardin agrémenté de serres.

Matériaux

Pierre de taille, brique et ardoise.

L'ORANGERIE
ÉCOLE GEORGES MÉLIÈS

Adresse : avenue Guy Môquet

Situation

Intérêt et sens de la protection

Bâtiments de qualité qui s'inscrivent dans l'environnement du parc Georges Méliès.L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

Matériaux

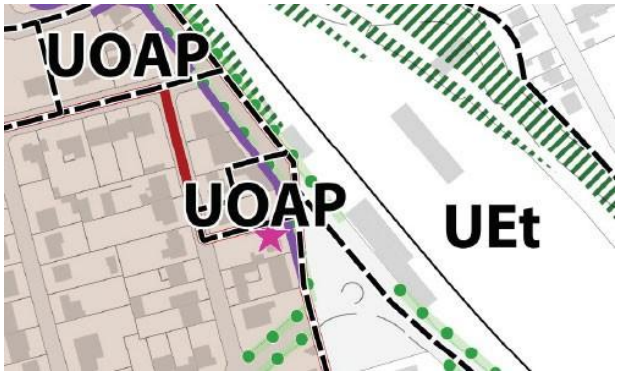
Meulière.

2. Maisons individuelles et immeubles de caractère

7 PLACE DU 8 MAI 1945

Adresse : 7 place du 8 Mai 1945

Situation



Intérêt et sens de la protection

Cette maison est caractéristique des constructions du début du XX^{e} siècle grâce notamment à sa façade en béton travaillé en faux bois. Son originalité réside également dans sa toiture terrasse, élément architectural particulièrement novateur pour l'époque.

Matériaux

Façade : béton travaillé en faux boisGarde-corps des fenêtres : fer forgé

Recommandations pour la rénovation

La véranda du tabac mériterait d'être intégrée de manière plus harmonieuse à la construction. La façade devra être rénovée à l'identique suivant les méthodes traditionnelles utilisées pour la réaliser. Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.

1 ALLÉE DES ROSES

Adresse : 1 allée des Roses

Situation

Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

Matériaux

Meulière et balcon en fer travaillé.

28 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

Adresse : 28 avenue de la République

Situation

Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer,particulièrement la frise sous l'égout du toit.

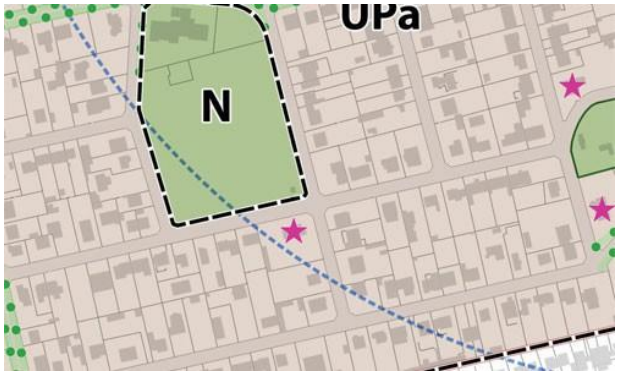
Matériaux

Brique enduite et peinte, pierre de taille. Frise en brique peinte.

5 ALLÉE DU PARC/17 ALLÉE DES ACACIAS

Adresse : 5 allée du Parc/17 allée des Acacias

Situation



Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée.

Matériaux

Façade : meulière, bois, brique et ferronnerie.Couverture : ardoise et épi en zinc.

19-21 ALLÉE DES TILLEULS

Adresse : 19-21 allée des Tilleuls

Situation

Intérêt et sens de la protection

Maisons en meulière jumelles avec bow-window et marquise à deux pans recouverte detuiles plates.

Matériaux

Meulière, brique et tuiles mécaniques.

Modénature

Brique, bois peint et ferronnerie.

13 ALLÉE DE LA JONCHÈRE

Adresse : 13 allée de la Jonchère

Situation

Intérêt et sens de la protection

Maison en meulière.

Matériaux

Meulière, brique et tuiles plates.

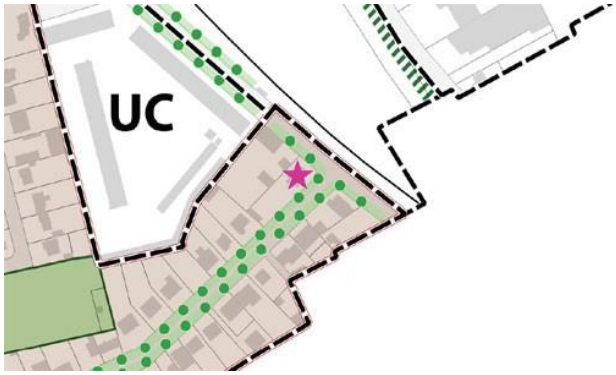
Modénature

Brique et bois peint.

1 AVENUE PIERRE CURIE

Adresse : 1 avenue Pierre Curie

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison en meulière avec verrière

Matériaux

Meulière, brique et tuiles plates.

Modénature

Brique et bois peint.

5 RUE IVAN PRÉVOST

Adresse : 5 rue Ivan Prévost

Situation

Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg.

Matériaux

Pierre de taille et maçonnerie enduite.

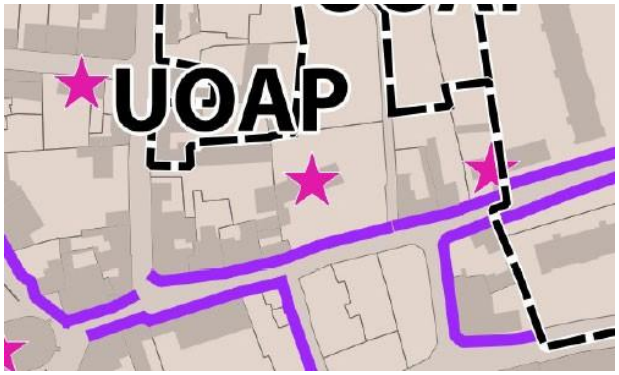
Modénature

Soubassement en pierre de taille, bandeaux et corniche moulurés, chainage d'angle,encadrement de baie avec médaillon.

36 RUE DU COMMERCE

Adresse : 36 rue du Commerce

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg du début du XX^{e} siècle.

Matériaux

Pierre de taille, enduit blanc et couverture en tuile plate.

Modénature

Chainage d'angle, linteaux, denticules et volets à persiennes en bois.

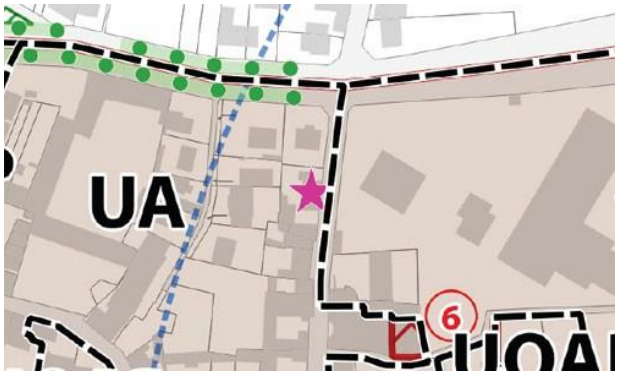
Clôture

Plaques métalliques ajourées.

15 BIS RUE DU MARÉCHAL FOCH

Adresse : 15bis rue du Maréchal Foch

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg.

Façade principale

Soubassement en pierre, premier niveau recouvert d'enduit blanc, le second niveauparement en brique avec encadrement de baie en pierre de taille.

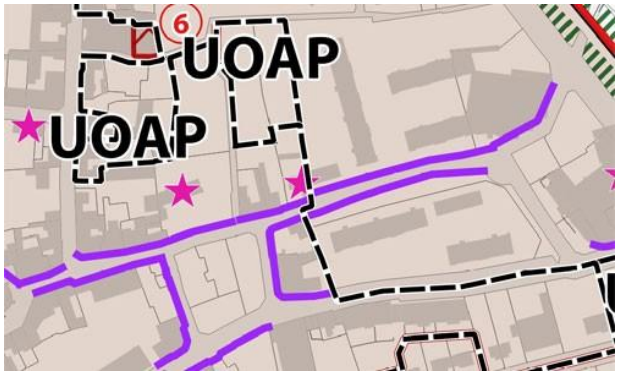
Modénature

Chainage d'angle, bandeaux, corniche moulurée et ferronneries.

28 RUE DU COMMERCE

Adresse : 28 rue du Commerce

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg.

Matériaux

Pierre de taille, enduit blanc et tuile plate.

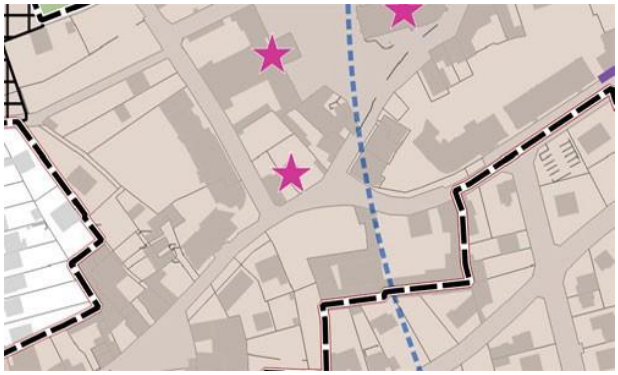
Modénature

Chainage d'angle, bandeaux et balustrade en faux bois.

56 AVENUE DE L'AÉRODROME

Adresse : 56 avenue de l'Aérodrome

Situation



Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

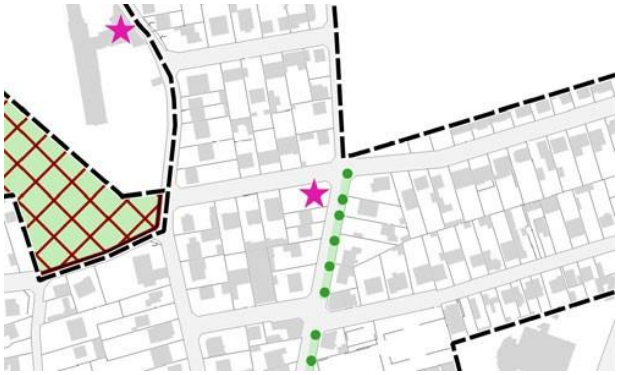
Matériaux

Brique peinte, meulière et ardoise.

53 AVENUE DE LA PAIX

Adresse : 53 avenue de la Paix

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison à pan coupé.

Matériaux

Façade en brique avec soubassement enduit.

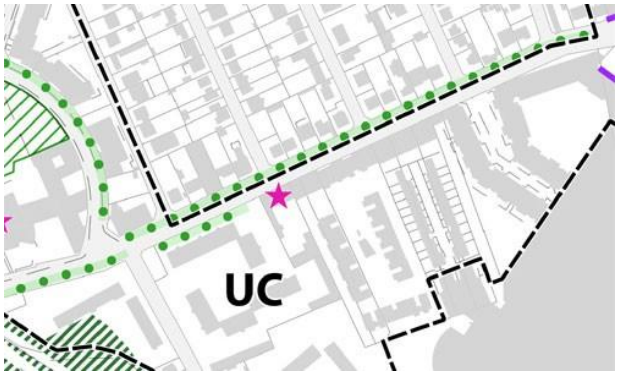
Modénature

Linteau peint et ferronnerie.

32 AVENUE ADRIEN RAYNAL

Adresse : 32 avenue Adrien Raynal

Situation



Intérêt et sens de la protection

Immeuble de rapport. L'architecture d'ensemble est identifiée. Les ferronneries de styleart déco sont à remarquer.

Façade

Brique.

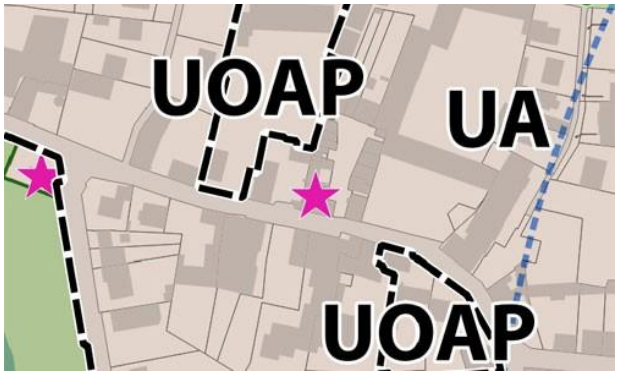
Balcon

Ferronnerie de style art déco.

16 RUE LOUIS BONIN

Adresse : 16 rue Louis Bonin

Situation



Intérêt et sens de la protection

Immeuble de rapport.

Matériaux

Façade en brique et mur pignon enduit.

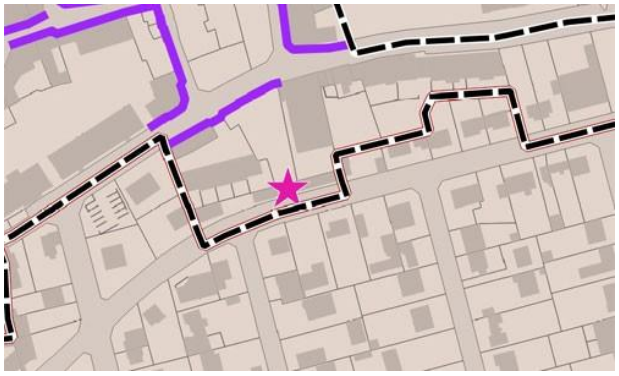
Modénature

Brique vernissée, ferronnerie, chainage d'angle en brique.

32/40 ALLÉE DES CHARMILLES

Adresse : 32/40 allée des Charmilles

Situation



Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

Matériaux

Brique, pierre et bois.

Orly

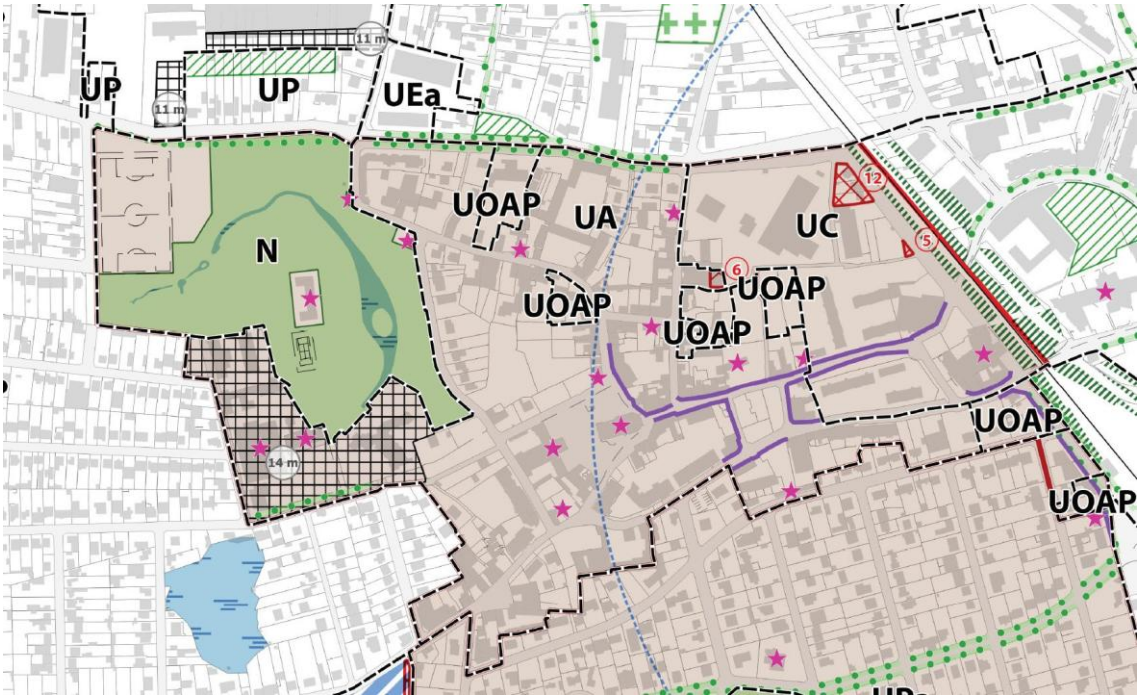
Ensemble urbain
Le Vieil Orly
Le Parc de la Cloche
La cité-jardin

LE VIEIL ORLY

Intérêt et sens de la protection

L'ensemble urbain du Vieil Orly correspond au Centre ancien, bourg historique de lacommune.

Situation



Matériaux

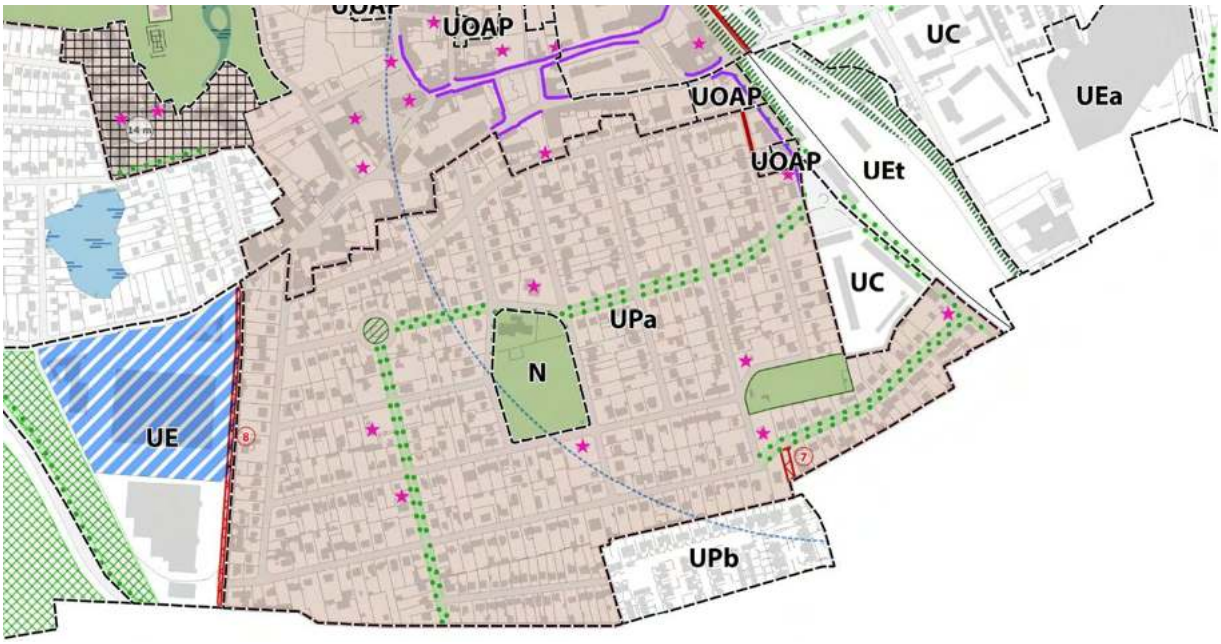
Pierre de taille et maçonnerie enduite.

LE PARC DE LA CLOCHE

Intérêt et sens de la protection

Le lotissement du Parc de la Cloche correspond au lotissement Bicoques et jardins, créée en 1910. L'ancien domaine du château du Parc est vendu par Monsieur Fournier en 1910à la coopérative Bicoques-Jardins. Le domaine est divisé en 400 lots environ, de 300 à 600 m² chacun. La trame viaire et les éléments paysagers (parc, arbres d'alignement...) date de la constitution du lotissement.

Situation



Matériaux

Pierre de taille et maçonnerie enduite.