









[illegible]

**Saison
culturelle**

2026 > 2027

SOMMAIRE

Conseil de la culture	P.4
Édito	P.5
Agenda	P.6
Programmation	P.8
Le cinéma à Orly	P.39
Ateliers théâtre	P.40
Action culturelle	P.41
Tarifs et informations pratiques	P.42
Se rendre au Centre culturel d'Orly	P.44
L'équipe et les partenaires	P.45
Mentions légales	P.46

Conseil de la culture

La programmation du Centre culturel est faite en concertation avec les 19 Orlysiens qui composent le conseil de la culture.

Régulièrement les membres du conseil se réunissent pour proposer, échanger sur les spectacles susceptibles d'être présentés la saison suivante.

Lors de la saison dernière, les spectacles présentés ont reçu l'adhésion du public présent et ce n'est pas par hasard... ces spectacles ont été prévus pour eux et par eux.

LES MEMBRES

Madame **BACRI Martine**
Madame **BENSARD Karine**
Madame **BLACODON Viviane**
Monsieur **CANET Jean**
Madame **CAPLIER Marie-Paule**
Monsieur **CAPLIER Thierry**
Madame **DJABALI Karima**
Madame **GAUTHREAU Elisabeth**
Madame **GUALBERT Chantal**
Monsieur **HENOT Philippe**
Madame **HENOT Martine**
Madame **LASKAR Judith**
Madame **MARIE Christiane**
Madame **MARTON Aurélie**
Madame **MASIA Véronique**
Madame **MAYTRAUD Monique**
Madame **PREDAL Annie**
Monsieur **ROUGERIE Serge**
Madame **SPIRO Dominique**

Édito

Madame, Monsieur,

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons cette nouvelle saison culturelle, pensée comme une invitation à la découverte, à l'émotion et au partage.

La culture est un lien précieux qui nous rassemble, nourrit notre curiosité et ouvre des horizons nouveaux. À travers cette programmation, nous avons souhaité offrir à chacun, quels que soient son âge, ses goûts ou son parcours, l'occasion de vivre des expériences artistiques riches et variées.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des professionnels et des membres élus au conseil de la culture qui rendent cette programmation possible. Leur implication permet à la culture de rayonner au plus près de chacun.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle. Au plaisir de vous retrouver nombreux lors de ces rendez-vous.

IMÈNE SOUID

NATHALIE BESNIET

BOUMBOUM
UMBOUM
UMBOUM

Agenda 2026-2027

SEPTEMBRE

Dimanche 20
→ 14h30 OUVERTURE DE SAISON / HUMOUR MUSICAL - **Drum Brothers** p.8

Samedi 26
→ 20h CONCERT - **Orly'N Show** p.9

OCTOBRE

Samedi 3
→ 20h30 THÉÂTRE - **Le procès d'une vie** p.10

Mardi 6
→ 15h VARIÉTÉS - **Spectacle des seniors** p.11

Samedi 17
→ 20h30 CONCERT - **Les Goguettes en trio mais à quatre** p.12

NOVEMBRE

Dimanche 15
→ 15h JONGLAGE MUSICAL - **Les basketteuses de Bamako** p.13

Mercredi 18
→ 14h30 THÉÂTRE - **Grande sœur, petit frère** p.14

Mercredi 25
→ 20h30 LECTURE CONCERT - **Des mots pour agir** p.15

Dimanche 29
→ 17h COMÉDIE MUSICALE - **Oliver Twist** p.16

DÉCEMBRE

Dimanche 13
→ 17h CONCERT - **Ensemble Vocal Crescendo** p.17

Mardi 15
→ 20h30 HUMOUR MUSICAL - **Les virtuoses en pleine tempête** p.18

JANVIER

Samedi 9
→ 20h30 PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE - **Macéra** p.19

Mercredi 13
→ 14h30 SPECTACLE MUSICAL - **Marre-Mots** p.20

Dimanche 17
→ 15h MAGIE - **Temporel, quand la magie défie le temps** p.21

Dimanche 24
→ 17h THÉÂTRE - **Le Barbier de Séville** p.22

Dimanche 31
→ 17h CONCERT - **Escapade Romantique** p.23

FÉVRIER

Vendredi 5 → 20h30	HUMOUR MUSICAL - Mozart, moi? Jamais!	p.24
Mercredi 24 → 14h30	ŒUVRE MUSICALE - Le marin et le poisson	p.25
Samedi 27 → 20h30	THÉÂTRE - Ma famille en or	p.26

MARS

Mercredi 3 → 10h & 15h30	MINI CINÉ-CONCERT D'OBJETS - Fuega	p.27
Lundi 8 → 20h30	HUMOUR MUSICAL - Oum Pa Pa!	p.28
Dimanche 14 → 17h	PERFORMANCES CIRCASSIENNES - Curiosité	p.29
Samedi 20 → 20h30	THÉÂTRE - Tout contre la terre	p.30
Mercredi 24 → 14h30	THÉÂTRE D'OMBRES, MARIONNETTES ET POP-UP Momo ou la mystérieuse histoire des voleurs de temps	p.31
Dimanche 28 → 17h	THÉÂTRE - Du charbon dans les veines	p.32

AVRIL

Vendredi 2 → 20h30	HUMOUR - Nicolas Canteloup	p.33
Mercredi 21 → 9h45 & 11h	SPECTACLE TOURNOYANT - Toupie or not toupie!	p.34
Samedi 24 → 20h30	THÉÂTRE - Le menteur	p.35
Dimanche 25 → 17h	CONCERT - At the movies	p.36
Mercredi 28 → 14h30	OPÉRA CONTÉ ET CHANTÉ - Les p'tits opéras, la flûte enchantée	p.37

MAI

Mercredi 12 → 10h & 14h30	ŒUVRE MUSICALE - Les mots magiques	p.38
-------------------------------------	---	------



1H10

DRUM BROTHERS

*By Les frères Colle***DIMANCHE 20 SEPT.****À 15H****SALLE ARAGON****TOUT PUBLIC****Mise en scène > Éric Bouvron****Interprétation > Stéphane,
Cyril et Clément Colle****Lumières > Nicolas Colle****Costumes > Nadège Bulfay****Son > Jérémie Leclercq****Production > Encore Un Tour
et LFC**

**Entre rythmes effrénés et poésie,
les Frères Colle mélangent
allègrement les disciplines.**

Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

Un spectacle familial pour petits et grands.

OUVERTURE DE SAISON

14H30**PRÉSENTATION
DE LA SAISON**

**ENTRÉE LIBRE,
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**





1H30

ORLY'N SHOW

SAMEDI 26 SEPT.

À 20H

SALLE ARAGON

TOUT PUBLIC

L'Orly'N Show est un événement incontournable porté par le service jeunesse de la ville d'Orly en partenariat avec l'association Bussit-up. Il a pour ambition de mettre en lumière les talents des jeunes Orlysiens et de valoriser leur créativité, leur engagement et leur potentiel artistique.

Ouvert à tous les styles d'expression, l'Orly'N Show offre une scène aux jeunes pour présenter leurs projets, performances : chant, danse, rap, slam, musique.

Cet événement s'inscrit dans une démarche éducative favorisant la confiance en soi, l'expression, la prise de parole en public, la citoyenneté et le vivre ensemble. Les participants sont accompagnés tout au long de leur préparation afin de vivre une expérience enrichissante, tant sur le plan personnel qu'artistique.

**ENTRÉE LIBRE,
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**





1H20

LE PROCÈS D'UNE VIE

GISÈLE, MARIE-CLAIRE, MICHÈLE ET LES AUTRES...

De Barbara Lamballais & Karina Testa

SAMEDI 3 OCTOBRE

À 20H30

SALLE ARAGON

DÈS 12 ANS

Mise en scène >

Barbara Lamballais

Assistante à la mise en scène >

Armance Galpin

Scénographie > Antoine Milián

Costumes > Marion Rebmann

Son/Musique > Benjamin Ribolet

Lumière > Rémi Saintot

AVEC :

Distribution : 7 interprètes

28 personnages >

Jeanne Arènes,

Clotilde Daniault, Maud Forget,

Déborah Grall, Karina Testa,

Céline Toutain et Julien Urrutia

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter.

Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider.

Mais l'avortement clandestin tourne mal... Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées.

Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

TARIFS
P.43





1H30

SPECTACLE DES SENIORS

MARDI 6 OCTOBRE

À 15H

SALLE ARAGON

TOUT PUBLIC

**Au sein du Conseil des seniors,
le groupe du spectacle présente
son nouveau show.**

Vous retrouverez des chansons,
dont certaines de grands artistes,
des duos, une chorégraphie.

Deux sketches agrémenteront
cet après-midi et vous feront
vibrer toutes et tous.

**ENTRÉE LIBRE,
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**





1H40

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

Troisième quinquennat

SAMEDI 17 OCTOBRE À 20H30 SALLE ARAGON TOUT PUBLIC

Chant-piano >

Clémence Monnier

Chant-percussions >

Aurélien Merle et Stan

Chant-guitare >

Valentin Vander

Mise en scène >

Yéshé Henneguella

Création lumière

et scénographie >
Yéshé Henneguella

Création sonore >

Dimitri Baizeau

Costumes >

Guenièvre Lafarge

Régie générale >

Boris Durand-Nonglaton

Régie son >

Dimitri Baizeau

Régie lumière >

Vincent Lemaître

Après 10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placés pendant le confinement.

Eux qui ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène et l'ont porté jusque sur celles de l'Olympia, des Folies Bergère et du Casino de Paris... auraient pu se contenter de faire du neuf avec de l'ancien (Régime). Mais non !

Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre avec un tout nouveau spectacle ! Sans avoir l'air d'y toucher, ils poursuivent leur révolution de velours et s'apprêtent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée.

Gageons qu'il y aura matière à observer, croquer, railler et à nous réjouir tout au long de ce troisième quinquennat,

Car pour ceux-là, c'est jamais 3 sans 4 !

TARIF UNIQUE
15€/20€





1H

LES BASKETTEUSES DE BAMAKO

Compagnie Thomas Guérineau

DIMANCHE 15 NOV.

À 15H

SALLE ARAGON

TOUT PUBLIC

**Conception, mise en scène,
lumière > Thomas Guérineau**

Costumes >

Evelyne Moisson-Bonnevie
sur une idée originale
de **Thomas Guérineau**

AVEC :

En alternance >

Djeneba Diabate
Mariam Diakite
Koumba Alimatou Djire
Djenebou Fane
Ramata Kone
Kadiatou Togola
Maïmouna N'diaye

**Six interprètes maliennes
aux horizons variés - danseuses,
chanteuses, basketteuses -
se réunissent sur scène dans
une chorégraphie étourdissante,
insufflant une vitalité exceptionnelle
à cette création portée par
le jongleur et metteur en scène
Thomas Guérineau.**

Ce jonglage musical d'un genre
nouveau s'inspire très directement
de polyrythmies mandingues
et contemporaines.

Un spectacle aux frontières
de la danse, du jonglage
et de la musique, à la portée
de tous les regards.

TARIFS
P.43





1H

GRANDE SŒUR, PETIT FRÈRE

Compagnie Les Globe Trottoirs

MERCREDI 18 NOV.

À 14H30

SALLE ARAGON

DÈS 7 ANS

Une pièce de > Mike Kenny
Traduite par > Séverine Magois
Mise en scène,
scénographie et lumières >
Jean Christophe Smukala
Assistante à la mise en scène >
Léonie Prébost
Jeu > Stéphane Reboul
et Anne Stösser
Costumes > Delphine Desnus
Décor > Stéphane Reboul
Illustration > Gilles Bachelet
Photos > Pierre Lafargue

Le spectacle suit l'histoire d'un frère et une sœur, personnages malicieux, qui, après avoir trompé un empereur vaniteux avec une supercherie, se retrouvent en fuite.

Rita et Archie nous font revivre leur rencontre avec un empereur imbu de lui-même, un ministre en chef ridicule, une impératrice éblouissante et une cour prête à croire n'importe quelle fable. Le piège est parfait, et l'illusion grandiose... Jusqu'au jour où tout s'effondre et où l'on découvre que « l'empereur est nu ».

Alors, à qui la faute ? Comme tout frère et sœur, ils se rejettent mutuellement la responsabilité et se disputent jusque dans leur fuite.

La pièce revisite le fameux conte d'Andersen, « Les Habits neufs de l'empereur », dans un style vif et ludique, en y ajoutant un regard humoristique et touchant sur la fraternité et l'honnêteté.

SCOLAIRES

**MARDI 17 NOVEMBRE
À 10H ET 14H30**

**TARIFS
P.43**





1H

DES MOTS POUR AGIR

*Dans le cadre de la journée contre
les violences faites aux femmes*

MERCREDI 25 NOV.**À 20H30****SALLE ARAGON****DÈS 12 ANS**

Voix > Isabelle Gozard
et Philippe Bertin
Contrebasse > Marion Ruault

Notre lecture met le focus
sur les violences faites aux femmes
et aux filles en s'appuyant sur un
ouvrage (paru en 2009 aux Éditions
des femmes-Antoinette Fouque),
pour porter leurs voix jusqu'aux
oreilles des sourds.

**Souvenirs, Monologues,
Pamphlets et Prières**



**ENTRÉE LIBRE,
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**



1H20

OLIVER TWIST

*Présenté par la compagnie Les Tréteaux
de la pleine lune et Lucernaire diffusion*

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

À 17H

SALLE ARAGON

DÈS 7 ANS

D'après l'œuvre de >

Charles Dickens

Adaptation et mise en scène >

Ned Grujic

Musique > Thérèse Wernert

Tournée > Catherine Hérengrt

Lucernaire diffusion

Arrangements > Gilles Tinayre

Chorégraphies > Amélie Foubert

Claquettes > Élodie Hec

Lumières > Antonio De Carvalho

Direction musicale >

Véronique Fruchart

Assistant mise en scène >

Robin Ganacheau

AVEC :

Axel Beros, Zoé Destefanis,

Zacharie D'Olce,

Ruben Norguet

ou Robin Ganacheau,

Léa Ruiz et Pauline Tonnot

**Emporté dans un souffle épique
par six jeunes comédiens-chanteurs-
danseurs, le chef-d'œuvre de Dickens
devient une grande comédie
musicale.**

Les artistes nous emmènent dans
les bas-fonds de Londres en nous
contant cette histoire à la façon
des bonimenteurs du XIX^e siècle.

Ils deviennent tour à tour Oliver Twist,
Nancy la fille des rues, Bill Sikes
le truand, le retors Fagin, Charley
l'enfant rigolard ou le rusé Finaud.

Entre rire et larmes, dans une ambiance
proche des « Enfants du Paradis »
ou du « Kid », chansons, ballets
et claquettes s'allient pour nous
offrir la magie de Londres à Paris.



Les **TROPHÉES** de la
COMÉDIE MUSICALE

SCOLAIRE

LUNDI 30 NOVEMBRE

À 14H30

TARIFS

P.43





1H

CONCERT ST-GERMAIN

Ensemble Vocal Crescendo

DIMANCHE 13 DÉC.

À 17H

ÉGLISE ST-GERMAIN

TOUT PUBLIC

Direction > Christian Ciuca

Piano > Gino Montille

L'Ensemble Vocal Crescendo, créé par Christian Ciuca en 1994 à Paris, rassemble 40 choristes amateurs confirmés qui abordent toutes les époques musicales avec un souci constant du rendu le plus fidèle des époques créatrices.

Ils vous proposent en 1^{re} partie le Gloria de Francis Poulenc, œuvre religieuse pleine de joie et d'entrain dont le compositeur avait confié :

« j'ai pensé simplement, en l'écrivant, à ces fresques de Gozzoli où les anges tirent la langue, et aussi à ces graves bénédictins que j'ai vus un jour jouer au football. ».

En 2^e partie vous pourrez apprécier, fin d'année oblige, un florilège de Noëls du monde entier.

**ENTRÉE LIBRE**



1H40

LES VIRTUOSES EN PLEINE TEMPÊTE

MARDI 15 DÉCEMBRE

À 20H30

SALLE ARAGON

DÈS 7 ANS

Violon > Anna Gagneur**Piano, arrangements >**

Julien Cadez

Piano, effets spéciaux >

Mathias Cadez

Collaboration écriture >

Anthony Coudeville

et Loïc Marles

Lumières et Régie Générale >

François Clion

Régie Plateau >

Anthony Rzeznicki

et Anthony Coudeville

Son > Xavier Buda**Costumes >** Dominique Louis

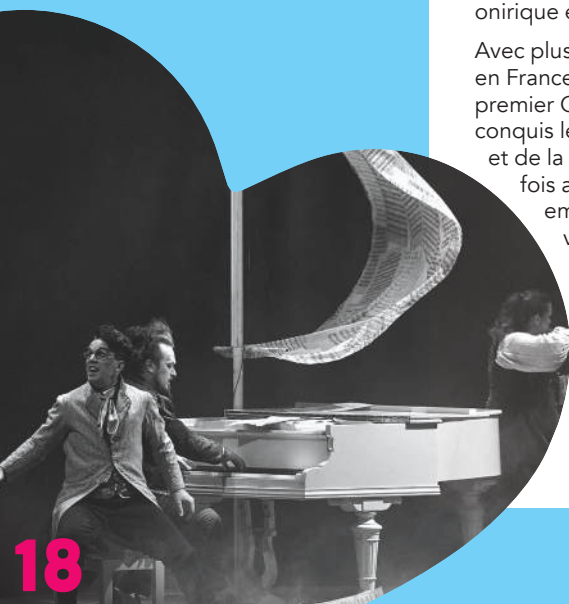
Aussi attachant qu'extravagant, ce Trio de Virtuoses promet un spectacle explosif, cheminant de surprise en surprise, où la fantaisie côtoie la poésie pour offrir une création unique en son genre.

Sur scène, trois musiciens, hors-norme. Détournant les codes de la musique classique, qu'ils jouent avec brio, les artistes proposent un récital captivant, à la croisée de la magie, de l'humour et de la musique.

Héritiers d'une famille d'illusionnistes et de pianistes de talent, ils mêlent les performances pour créer une alchimie entre sons, images et mouvements, tout en partageant leur imaginaire onirique et malicieux.

Avec plus de 500 représentations en France et à l'étranger avec leur premier OPUS, Les Virtuoses ont conquis le cœur d'un large public et de la critique et reviennent cette fois avec une violoniste nous emmenant vers un voyage, vers une rencontre inattendue, drôle, émouvante et poétique.

TARIFS
P.43





1H10

MACÉRA

Compagnie Pyramide

SAMEDI 9 JANVIER

À 20H30

SALLE ARAGON

DÈS 6 ANS

Pièce chorégraphique

pour 7 interprètes

Direction artistique collective

Production >

Compagnie Pyramide

Chorégraphes >

Youssef Bel Baraka

et Fouad Kouchy

Création lumière >

Yohan Bernard

Scénographie >

Caroline Aouin, Hervé Vieusse,

Julien Féraouche

AVEC :

En alternance >

Mickaël Alberi, Léa Misseri,

Mélinda Espinoza,

Tengis Jambaatsadmid,

Rudy Torres, Nais Haidar,

Fabio Labianca, Lucie Romeyer,

Jesus Rodriguez Veliz

Macéra fait voyager le public à travers une odyssée offrant une expérience à la fois physique et spirituelle.

Les chorégraphes Fouad Kouchy et Youssef Belbaraka se sont inspirés de grands récits de voyages ou encore des périples de l'écrivain Pierre Loti, les mêlant à leur propre histoire de vie. À travers ce spectacle, ils espèrent susciter chez les spectateurs un amas d'émotions, de découvertes et de questionnements pour laisser place au voyage de l'imagination. Macéra propose ainsi une relecture du hip-hop, en le connectant à des dimensions spirituelles, matérielles et existentielles. Cette pièce est une métaphore de la vie, où chaque moment chorégraphique est un pas vers la découverte de nouveaux horizons. Macéra explore la dualité entre spiritualité et matérialisme, le désir et le plaisir, tout en questionnant la place de l'être humain dans le monde. Dans le spectacle, la danse, imprégnée d'influences ethniques et traditionnelles, devient un moyen puissant de communication, exprimant des émotions profondes. Le spectacle invite le public à embrasser l'aventure de la vie avec passion, curiosité et intensité en laissant place à une réflexion sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure.

TARIFS
P.43





45 MIN

MARRE-MOTS

De Brice Quillion et Yoanna

MERCREDI 13 JANVIER À 14H30 SALLE ARAGON DÈS 7 ANS

Mise en scène >

Chloé Schmutz

Interprètes >

Brice Quillion et Yoanna

Régie son >

Mathieu Goust

Production >

Matcha Production

Marre-Mots est un spectacle qui se donne à voir comme un concert pour marmots intelligents, percutant et nécessaire à bien des égards.

Seuls sur scène avec leurs instruments, sans artifices ni décors, Yoanna et Brice, nous embarquent dans un voyage sensible en se plaçant du côté de l'enfance, à cet instant où l'on commence à sentir, comprendre que l'on est traversé par toutes sortes d'émotions, et que l'autre, l'adulte semble avoir oublié et ne pas comprendre. Tantôt vert de peur, rouge de colère, fleur bleu ou joyeux, les Marre-Mots se souviennent et expriment leurs joies, leurs colères, leurs peurs et leurs tristesses. Tour à tour frère et sœur, copains de récré, parents bornés, instit dubitatif ou enfants excités, ils questionnent avec humour et poésie ce qui nous fait rire et pleurer et nous rappelle que même les plus grands peuvent avoir peur dans le noir. Les émotions sont ici brutes et franches, et le duo les partage avec une intensité et une énergie qui vous entraînent dans un rythme incroyable.

SCOLAIRES

**MARDI 12 JANVIER
À 9H30 ET 14H30**

**TARIFS
P.43**





1H20

TEMPOREL

QUAND LA MAGIE DÉFIE LE TEMPS

De Adrien Wild

DIMANCHE 17 JANVIER

À 15H

SALLE ARAGON

TOUT PUBLIC

Magicien > Adrien Wild**Assistante du magicien** >

Amandine Schuh

Assistant du magicien >

Kévin Gschwind

Régisseur > Valentin Alter**Production** > Productions

Freddy Hanouna

**Et si nous pouvions prendre
le contrôle de ce qui nous échappe
le plus : le temps ? Cet insaisissable
fil conducteur de nos vies !**

Imaginez pouvoir voyager dans le passé
pour revivre des moments précieux,
ou même suspendre le temps.

Peut-on prédire les numéros du loto,
arrêter les aiguilles d'une horloge
et immobiliser une personne suspendue
dans les airs au-dessus du public ?

Dans ce spectacle où la magie défie
le temps, préparez-vous à vivre
l'inimaginable.



TARIFS
P.43



1H20

LE BARBIER DE SÉVILLE

Compagnie Les Modits

DIMANCHE 24 JANVIER
À 17H
SALLE ARAGON
DÈS 12 ANS
De > Beaumarchais
Mise en scène >
Justine Vultaggio
Assistant > Alexis Rocamora
Musique > Mathieu Rannou
Lumières > Raphaël Bertomeu
Costumes > Marion François
Décor > Marion Canivet
AVEC :
Rosine en alternance >
Justine Vultaggio
ou Laura Marin
Docteur Bartholo en alternance >
Michaël Giorno-Cohen
ou Mikaël Fasulo
Le Comte Almaviva >
Victor O'byrne
Figaro > Oscar Voisin
Basile > Alexis Rocamora

À Séville, au début du XIX^e siècle, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, épaulé par son cupide bras droit Basile.

Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva qui, aidé de son ancien valet, le malicieux Barbier Figaro, va tenter de la délivrer...

Après « L'Affaire de la rue de Lourcine » de Labiche, la compagnie des Modits revient avec une version virevoltante du « Barbier de Séville » dans laquelle les personnages sont tour à tour passionnés, amoureux, fous, névrosés, apeurés et aveuglés. En hommage à Rossini, le jeu laisse place à des passages musicaux qui viennent ponctuer l'œuvre.

Tous les stratagèmes sont bons pour libérer une captive de son tyran.

TARIFS
P.43





1H

ESCAPADE ROMANTIQUE

Trio Oaristys

DIMANCHE 31 JAN.

À 17H

ÉGLISE ST-GERMAIN

TOUT PUBLIC

Piano > Louise Léger**Saxophones** > Ricardo Jasso
et Paul Girard

Le romantisme musical est avant tout un art du contraste et de l'intimité : élan passionné et mélancolie secrète, exaltation de la nature et exploration des abîmes de l'âme.

C'est cette dualité féconde que cette « Escapade Romantique » souhaite restituer, dans un voyage sensible où chaque note devient un frisson, chaque silence une émotion retenue.

Venez découvrir les œuvres originales de Beethoven, Schumann et Schubert interprétées par un trio inédit rassemblant un saxophone soprano, un saxophone baryton et un piano.



TARIFS
5-8€



1H20

MOZART, MOI ? JAMAIS !

De François Moschetta

 VENDREDI 5 FÉVRIER **À 20H30** **SALLE ARAGON** **DÈS 10 ANS**

Texte > Camille Moschetta
et François Moschetta

Mise en scène > Gil Galliot

Création lumière > Fabrice Viste

AVEC :

François Moschetta

François Moschetta revient avec son One Piano Show dans une version encore plus explosive !

Pianiste classique un brin rebelle, François n'aimait pas Mozart... jusqu'au jour où tout a basculé !

Entre confidences, éclats de rire et passages virtuoses, il nous entraîne dans un voyage aussi tendre qu'inattendu, où l'histoire du plus facétieux des génies résonne avec sa propre histoire... et peut-être la vôtre ?

Un moment de grâce, d'humour et de partage qui redonne vie à Mozart comme jamais.

Préparez-vous à être surpris, émus... et conquis !



TARIFS
P.43



50 MIN

LE MARIN ET LE POISSON

Production Ottok

MERCREDI 24 FÉVRIER	À 14H30	SALLE ARAGON	DÈS 6 ANS
---------------------	---------	--------------	-----------

Co-écriture >

Antoine Desnos-Guéret
et Youen Le Thellec

Co-composées

et arrangées par > Robin Pagès

Mise en scène > Margaux Gorce

AVEC :

Le Narrateur > Youen Le Thellec

Le Poisson > Margaux Gorce

Le Marin > Romain Lefrançois

**Un narrateur nous chante
la rencontre entre un pauvre marin
et un poisson magique qui le guidera
à un trésor...**

Enfin c'est ce qui aurait dû arriver, mais le poisson est incapable de retrouver son chemin et perd le Nord, le marin a tellement faim qu'il menace de manger le poisson plutôt que de le suivre vers un trésor et le narrateur est lui-même tellement dépassé par la situation qu'on se demande si ce n'est pas lui, le naufragé de l'histoire.

Ce spectacle maritime et musical revisite avec humour le conte merveilleux et ses codes.

SCOLAIRES

**MARDI 23 FÉVRIER
À 10H ET 14H30**

**TARIFS
P.43**





1H30

MA FAMILLE EN OR

De Joseph Gallet & Élodie Wallace

SAMEDI 27 FÉVRIER
À 20H30
SALLE ARAGON
DÈS 12 ANS
Mise en scène > Anne Bouvier
Production >

Mug Prod, Les Lucioles,
Ada Productions,
Artistic Scenic

AVEC :
En alternance >

Jean Fornerod, Joseph Gallet,
Mathilde Hennekinne,
Mélanie Kah,
Pierre-Louis Laugérias,
Marie-Hélène Lentini,
Marie-Aline Thomassin,
Patrick Zard

La famille Demasure a gagné le gros lot : un mystérieux milliardaire argentin leur lègue sa fortune et ils doivent se rendre en Amérique du sud pour toucher l'héritage.

Mais il y a une condition : ils doivent tous être présents devant le notaire pour signer les papiers et récupérer l'argent qui va changer leur vie. Petit bémol, Ariane, la sœur, ne veut plus entendre parler d'eux. Elle est partie faire le tour du monde depuis trois mois et personne ne sait où elle est ! Ils vont devoir se lancer à sa recherche pour tenter de la retrouver au gré des indices qu'elle a semés sur sa route. Gros bémol : Jean-Pierre, le père, est phobique de l'avion et toute la famille va devoir redoubler d'imagination pour mener à bien ce road-trip imprévu, d'autant que Françoise, la mère, et Arthur, le fils, sont loin d'être des aventuriers dans l'âme... Mais ils sont prêts à tout pour toucher leur argent ! Alors c'est parti pour un voyage chaotique à la recherche de la sœur disparue. Parcours initiatique pendant lequel la famille va régler ses comptes et réaliser que la vraie richesse est à portée de main.

Une chose est sûre : « on ne choisit pas sa famille » mais on est bien obligé de faire avec ! Comédie d'aventure familiale à la « Little Miss Sunshine », « Ma Famille en Or » nous emmène dans une épopée drôle et sensible aux quatre coins du globe.

TARIFS
P.43





32 MIN

FUEGA,

J'AI RENCONTRÉ UN PHACOCHÈRE

Compagnie Le son du papier / Mon grand l'Ombre

MERCREDI 3 MARS

À 10H & 15H30

SALLE TRIOLET

DÈS 2 ANS

Distribution > Anouk Morel,
Sophie Laloy ou Emily Tissot
et Cendrine Joffrin

**Dessins/collaboration
artistique >** Catherine Alvès

Le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de la terre.

Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega. Le récit arrive par bribes, hésitant. Comme un nouvel éveil au monde.

Fuega se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attirent.

Et la voici qui suit sa route, lentement, avec lourdeur, elle traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Et parfois même, elle s'envole ou s'évapore.

On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.

SCOLAIRES

**JEUDI 4 ET
VENDREDI 5 MARS**
9H15, 10H30
ET 14H30

TARIFS
P.43





1H20

OUM PA PA!

OPUS 2

Un spectacle créé par L'Ensemble D'Cybèles

LUNDI 8 MARS**À 20H30****SALLE ARAGON****TOUT PUBLIC**

Mise en scène >

Philippe Lafeuille

Création lumière et régie

générale > Armand Coutant

AVEC :

Accordéon >

Sophie Aupied Vallin

Flûte et piccolo > Deniz Giulia

Ünel et Fanny Laignelot ou

Lisa Megnin (doublure de Fanny)

Alto et arrangements musicaux >

Maéva Laignelot

Oum Pa Pa! Opus 2 est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l'accordéon se met à rêver d'opéra et se frotte à la « grande musique ».

Une rencontre instrumentale inédite pour un récital de rêve, où Bizet côtoie Yann Tiersen et Tchaïkovsky tutoie Piazzolla. Oum Pa Pa!, clin d'œil aux trois temps de la valse, fait virevolter l'accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières, de l'alto, et parfois des piccolos. La technique de haut vol des quatre musiciennes, issues des grands conservatoires nationaux, sert des partitions riches, chaleureuses et tendres. Elles y dévoilent une fantaisie réjouissante à la chorégraphie millimétrée, entre tango, airs d'opéras et ballets russes.

De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux!

**ENTRÉE LIBRE,
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**





1H

CURIOSITÉ

Compagnie Hassan El Hajjami

DIMANCHE 14 MARS

À 17H

SALLE ARAGON

TOUT PUBLIC

Écriture et mise en Scène >

Hassan El Hajjami

Assistante artistique > Marie Grujicic

Musique originale >

Alexis Roure Psykott

Conception et opération lumière >

Émilien Guesnard en alternance

avec Johan Corrèze

Éléments de Décors >

Jean-Luc Navette et Rémi Mangevaud

Costumes > Aline Perros

Arrangements musicaux > Mariko Cello

et Allan Decker

Acrobate danseur > Alexis De Saint Jean

Acrobate danseur et voltige >

Younès El Hajjami

Voltige capilotraction > Virginia Danh

Contorsion et équilibre >

Naloene Berneron

Pôle acrobatique et main à main >

Dasha Bery

Main à main, voltige sangles et diabolo >

Laurent Fraïoli

Acrobate danseuse > Valérie Romenski

Acrobate danseur > Yann Crayssac

En alternance > Maxime Vicente,

Kurtis Garcia, Marie Menuge,

Nicole Martres, Cécile Giuly,

Djalim Drack, Marie

Chantepy, Victor Tricaud,

Timothy Dodson

Elliot, secoué d'un formidable espoir de vie meilleure, a quitté le petit port d'Angleterre pour tenter sa chance aux États-Unis. Ellis Island, Miss Liberty, le Chrysler building...

Tout cela le faisait rêver en grand, mais la récession fait rage, jetant à la rue les plus malchanceux.

Elliot survit en cirant les souliers des gentlemen voyageurs. Un jour, tiraillé par la faim, l'orphelin est attiré par le tintement d'une valise abandonnée. Quelques notes de musique s'en échappent.

Elliot les reconnaît, la mallette aussi lui semble familière... Il s'en empare puis l'ouvre, il se trouve alors embarqué dans une folle aventure imaginaire, faite de magie, de féerie et de rencontres surréalistes...

L'orphelin au travers de ses souvenirs remontera le cours du temps retrouvera-t-il la douceur et l'amour d'une famille, la bienveillance d'une marraine et le goût de l'espérance ?

Finalement la Curiosité n'est pas toujours un vilain défaut...

TARIFS
P.43





1H10

TOUT CONTRE LA TERRE

SAMEDI 20 MARS

À 20H30

SALLE ARAGON

DÈS 12 ANS

Mise en scène >Marie Benati
et Rémi Couturier**Texte écrit par >**Rémi Couturier,
d'après « Tu m'as laissée en vie »**Roman et témoignage >**

Camille Beaurain

AVEC :Charlotte Bigeard,
Merryl Beaudonnet,
Thibaud Pommier,
Rémi Couturier,
Emmanuel Gruat

Entre amour et drame. Tout contre la terre, adaptée du témoignage de Camille Beaurain, « Tu m'as laissée en vie », dépeint avec poésie et réalisme le quotidien du monde paysan en France.

Lorsque Camille rencontre Augustin, elle a quinze ans, lui vingt-deux. Les années n'y font rien, ils s'aiment et Camille va venir s'installer dans l'exploitation agricole d'Augustin. Elle y découvre l'âpreté et les difficultés croissantes du monde paysan.

Très vite, le travail, les dettes, des normes européennes absurdes vont mettre le couple à l'épreuve.

Camille fera tout pour que le bonheur et la joie persistent, Camille fera tout pour sauver son mari.

TARIFS
P.43



1H15

MOMO OU LA MYSTÉRIEUSE HISTOIRE DES VOLEURS DE TEMPS

Compagnie Les Apicoles

MERCREDI 24 MARS

À 14H30

SALLE ARAGON

DÈS 7 ANS

Auteur > Michaël Ende

Adaptation / Mise en scène >
Natyelli Mora

**Accompagnement à la
dramaturgie >** Loïc Braunstein

Interprétation marionnettes >
Natyelli Mora, Emilie Poirier
et Hugues Hollenstein

Conception scénographie >
Hugues Hollenstein
et Natyelli Mora

Réalisation scénographie >
Hugues Hollenstein

Marionnettes >
Arnaud Louski-Pane,
Natyelli Mora et Emilie Poirier

Création musicale >
Christine Massetti

Création lumière > Julia Dantonnet
Dessin silhouettes >
François-Xavier Lechetier
et Natyelli Mora

Avec les voix > des enfants
de la Classe de CM1
de l'École élémentaire
Pasteur Sud

**Momo n'a qu'une seule richesse :
du temps. Elle a aussi une grande
qualité : elle sait écouter.**

Un jour, elle se retrouve confrontée
aux mystérieux hommes gris : des êtres
lugubres qui volent le temps des gens.

Avec l'aide de Maître Hora, gardien
du Temps, Momo va sauver ses amis
en les ramenant à la vie et en
redonnant du sens à leur existence.

Ce récit philosophique aborde
avec finesse la complexe thématique
de notre relation au temps, de l'amitié
et de la valeur de chaque instant.

SCOLAIRES

**LUNDI 22 MARS
À 14H30**

**MARDI 23 MARS
À 9H30 ET 14H30**

**TARIFS
P.43**





1H20

DU CHARBON DANS LES VEINES

De Jean-Philippe Daguerre

DIMANCHE 28 MARS
À 17H
SALLE ARAGON
DÈS 12 ANS

Décors > Antoine Milian
Costumes > Virginie H
Musiques > Hervé Haine
Assistant mise en scène > Hervé Haine
Lumières > Moïse Hill

AVEC :

En alternance >

Jean-Jacques Vanier
 ou Didier Brice, Aladin Reibel
 ou Christian Mulot,
 Raphaëlle Cambray
 ou Sophie Artur, Théo Dusoulié
 ou Basile Alaïmalais
 ou Bastien Chevrot,
 Julien Ratel ou Arnaud Dupont,
 Juliette Béhar ou Yasmine Haller
 ou Garance Bocobza,
 Jean-Philippe Daguerre
 ou Philippe Maymat

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène «boute en train-philosophe de comptoir», vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc.

Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...

5 MOLIÈRES 2025



Spectacle du Théâtre Privé

Metteur en scène :

Jean-Philippe Daguerre

Auteur :

Jean-Philippe Daguerre

Comédienne dans un second rôle :

Raphaëlle Cambray

Révélation féminine :

Juliette Béhar

TARIFS

P.43





1H30

NICOLAS CANTELOUP

VENDREDI 2 AVRIL

À 20H30

SALLE ARAGON

DÈS 10 ANS

Canteloup revient!!

Après plus de 15 ans de télé et radio quotidiennes, Nicolas Canteloup se jette à nouveau dans l'arène, gourmand de retrouver son public. Et ça se voit!!

Vous y découvrirez de plus près le nouveau de Canteloup... mais aussi Nicolas!

**TARIF UNIQUE**
15€/20€



35 MIN

TOUPIE OR NOT TOUPIE !

Compagnie A Tulle Tête

MERCREDI 21 AVRIL	À 9H45 & 11H	SALLE TRIOLET	DÈS 18 MOIS
-------------------	--------------	---------------	-------------

Conception et interprétation >

Dominique Verpraet
et Edgar Chavaudret

**Regard complice
et scénographie >**

Hélène Hoffmann
et Chantal Roussel

**Les toupies sont là, toutes installées
sur la piste. Elles patientent.**

C'est une grande famille. Il y a Gustave, roi de la vitesse. La Belle Hortense, l'ivresse absolue dès le premier tour. Hermès, l'équilibriste et d'autres encore... Toutes attendent ce petit geste vif qui les mettra en mouvement, les fera danser, tourner, s'élancer.

Comme des maîtres de ce monde fantaisiste, les deux artistes, danseuse et musicien, sont les chefs d'orchestre de cette constellation scénique.

Toupie or not Toupie! est un spectacle de danse et de musique, d'objets tournoyants, de dialogues fantaisistes et de chansons endiablées.

Avec Toupie or not Toupie!
Chacun retrouve sa part d'enfance.

SCOLAIRES

**MARDI 20 AVRIL
À 9H15 ET 10H30**

**TARIFS
P.43**





1H25

LE MENTEUR DE PIERRE CORNEILLE

Adaptation et mise en scène de Marion Bierry

SAMEDI 24 AVRIL**À 20H30****SALLE ARAGON****DÈS 12 ANS**

Scénographie > Nicolas Sire

Costumes > Virginie Houdinière

Lumières > Laurent Castaingt

Après des études à Poitiers, Dorante rentre à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale.

En compagnie de son valet, il rencontre deux inconnues aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les séduire. Dorante ment comme il respire, et mêle à ses extravagances son ami, son père, son valet, ces jeunes filles. Mais les belles ne sont pas en reste de supercheries.

Par-delà la morale, ces jeunes gens nous entraînent dans un engrenage de quiproquos et de rebondissements diaboliques.

**L'OEUVRE EST
AU PROGRAMME
DU BAC 2027.**

**TARIFS
P.43**





1H

AT THE MOVIES

DIMANCHE 25 AVRIL

À 17H

ÉGLISE ST-GERMAIN

TOUT PUBLIC

Piano > Soraya Verdier

Chant > Pablo Vegailla

Le 7^e art, qui a capturé l'imaginaire collectif depuis plus d'un siècle, ne serait pas ce qu'il est sans la musique qui l'accompagne.

Au fil des décennies, une multitude de styles, du classique au jazz, de la comédie musicale à la musique minimaliste ont illustré et magnifié des histoires restées dans nos mémoires.

Chaque époque a vu naître des chansons devenues emblématiques, que vous pourrez découvrir dans ce voyage musical allant de Chopin à Hans Zimmer, d'Ennio Morricone à Nino Rota.

Une projection simultanée d'affiches et images des films évoqués accompagnera la musique live.



TARIFS
5-8€



40 MIN

LES P'TITS OPÉRAS, LA FLûTE ENCHANTÉE

Compagnie de l'Éléchant

MERCREDI 28 AVRIL

À 14H30

SALLE ARAGON

DÈS 6 ANS

Écriture > Joanna Malewski

et Clémence Chabrand

Chant > Joanna Malewski

Piano > Clémence Chabrand

Scénographie et graphique >

Ombeline De Benque

Regard extérieur > Anne Cotis

Le jeune prince Tamino se perd dans la forêt d'un lointain royaume. La Reine de la nuit, souveraine des ténèbres, lui demande d'aller sauver sa fille, la belle Pamina, capturée par Sarastro, souverain du temple solaire.

Pour la sauver, Tamino va traverser une quête initiatique dans un monde magique et féerique où les apparences s'avéreront trompeuses...

Joanna, au chant, et Clémence, au piano, vous content le célèbre opéra de Mozart : La Flûte enchantée. Narration et dialogues se mêlent à la musique et permettent à la fois de comprendre l'intrigue de l'opéra, mais aussi de plonger dans l'atmosphère musicale de l'œuvre et entendre les principaux airs. De petits commentaires ludiques, volontairement anachroniques, viennent questionner l'œuvre et la confronter au contexte actuel. Le livre pop-up, constitué de monotypes sérigraphiés pensés par Ombeline de Benque, pose un visuel à l'action et plonge l'auditeur dans un univers poétique et onirique.

SCOLAIRES

**MARDI 27 AVRIL
À 10H ET 14H30**

**TARIFS
P.43**





35 MIN

LES MOTS MAGIQUES

*Par Cécile Beaudoux***MERCREDI 12 MAI****À 10H & 14H30****SALLE TRIOLET****DÈS 3 ANS**

De > Cécile Beaudoux
et Jean-Marie Lecoq

Mise en scène >
Jean-Marie Lecoq

Cécile Beaudoux dit et chante
Anne Sylvestre.

Autour des « Fabulettes » d'Anne Sylvestre, Cécile emmène les petits bouts au pays des mots qu'on dit magiques.

Il était une fois 7 mots magiques :
« Bonjour, Je t'aime, S'il te plaît,
Merci, Pourquoi, Pardon, Au revoir »

Ces mots qu'on dit pour se sentir
bien avec soi et avec les autres.

Cécile vous les conte, vous les chante
et vous les danse, pour le plaisir
des yeux et des oreilles.

SCOLAIRES

LUNDI 10 MAI
À 14H30

MARDI 11
ET JEUDI 13 MAI
À 10H ET 14H30

TARIFS
P.43





LE CINÉMA À ORLY

*Une programmation riche et variée
tout au long de l'année*

LES CINÉ-DÉBATS

En lien avec les acteurs culturels de la ville et l'actualité cinéma, des journées ou soirées débats seront organisées au fil de la saison.

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

> Du 20 au 31 janvier



LES DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

L'action culturelle et éducative est une des principales missions du cinéma en proposant à tous les établissements scolaires de la ville un parcours cinématographique riche en découverte via les dispositifs : Maternelle au cinéma, École et cinéma.

La découverte d'œuvres inédites ou du patrimoine sur grand écran reste pour nos jeunes spectateurs un moment inoubliable riche en émotion!

Maternelle au cinéma

> **Entrez dans la danse**

Programme de 6 courts-métrages

> **Programme inédit du festival Ciné Junior 2026**

> **1,2,3... Léon**

Programme de 4 courts-métrages

École et cinéma

> **À vol d'oiseau**

*Programme de 3 courts-métrages
Commun aux classes de cycle 2
et de cycle 3*

> **Jour de fête**

de Jacques Tati

> **Le chien jaune de Mongolie**

de Byambasuren Davaa

> **Le peuple loup**

de Toom Moore et Ross Stewart

> **L'Histoire sans fin**

de Wolfgang Petersen



ATELIERS THÉÂTRE

*Le Centre culturel propose des ateliers théâtre
pour tous de septembre à juin*

REPRISE DES COURS À PARTIR DU LUNDI 14 SEPTEMBRE 2026

POUR LES JEUNES **3 À 14 ANS**

**> Atelier d'éveil corporel
des tout petits (3/5 ans)**

Samedi de 10h à 11h

> Atelier des 6/10 ans

Samedi de 11h à 13h

> Atelier des 7/10 ans

Mercredi de 14h à 16h

> Atelier des 11/14 ans

Mercredi de 16h à 18h

TARIFS ANNUELS

PLEIN TARIF

> Orlyisien : 65 €

> Extérieur : 150 €

TARIF RÉDUIT*

> Orlyisien : 45 €

**Réservé aux demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, – de 25 ans,
retraités, carte d'invalidité.*

POUR LES ADULTES **(18 ANS ET +)**

> Atelier du mercredi

20h à 22h

> Atelier du jeudi

20h à 22h



ACTION CULTURELLE

L'accueil des jeunes Orlysiens au Centre culturel est une priorité pour la ville d'Orly

Chaque saison, des spectacles sont programmés en direction des enfants et adolescents.

Riches et variées, ces propositions sont régulièrement accompagnées de rencontres et d'ateliers de pratique artistique.

Ainsi, nous sommes partenaires de tous les établissements scolaires d'Orly, de la maternelle au lycée. Le Centre culturel porte également une attention particulière aux structures de la petite enfance (RAM, crèches, centres de loisirs,...).

Ces projets permettent la rencontre des artistes et des œuvres et facilitent l'accès au Centre culturel aux jeunes orlysiens et à leur famille.

Les enfants ont l'opportunité de revenir gratuitement avec leur famille à la séance tout public.

ÉCOLES MATERNELLES ÉLÉMENTAIRES

Le Centre culturel «École du spectateur»

Tous les élèves scolarisés en école maternelle et en école élémentaire assistent gratuitement à un spectacle chaque année. En début d'année scolaire les spectacles et offres culturelles «jeune public» sont présentés dans chaque établissement scolaire. Un dossier pédagogique est remis aux enseignants afin de les accompagner dans leur sortie et, dès que cela est possible, un accompagnement au spectacle est proposé afin de préparer les élèves à leur rôle de spectateur actif et de leur ouvrir le champ des pratiques artistiques et culturelles. Cette action est abordée de multiples façons : visite et découverte du Centre culturel, échanges avec les professionnels, ateliers et sensibilisation au spectacle que les enfants vont découvrir.

COLLÈGES ET LYCÉE

Sur le temps scolaire et en soirée, des spectacles de toutes disciplines sont proposés aux élèves des collèges et lycée d'Orly, s'inscrivant dans leur parcours d'éducation artistique et culturelle. Afin de mieux appréhender cette offre et de bien préparer la venue au spectacle, leurs enseignants reçoivent un accompagnement privilégié : présentation de la saison, remise de dossiers pédagogiques faisant le lien avec les programmes, et proposition d'actions de sensibilisation ou de pratique artistique. Des temps de rencontre avec les artistes, des ateliers autour du spectacle, ou des projets sur l'année sont ainsi construits afin d'enrichir le parcours culturel des jeunes.

Tarifs et informations pratiques

COMMENT RÉSERVER SES PLACES DE SPECTACLES

À partir du 7 septembre, rien de plus simple !

PAR INTERNET	À L'ACCUEIL DU CENTRE CULTUREL
<p>Achetez votre place sur Internet, grâce à notre service de billetterie en ligne 24h/24h et 7 jours sur 7 accessible sur le site de la ville.</p> <p>www.mairie-only.fr</p> <p>Rubriques : Agenda ou Centre culturel</p> <p><i>Le soir du spectacle, présentez-vous directement à l'entrée de la salle avec votre billet imprimé.</i></p>	<p>Pas de réservation par téléphone uniquement achat des billets en ligne ou sur place pour éviter que les personnes réservent et ne viennent jamais acheter leur billet.</p> <p>> Mardi et vendredi de 14h à 18h30</p> <p>> Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h</p>

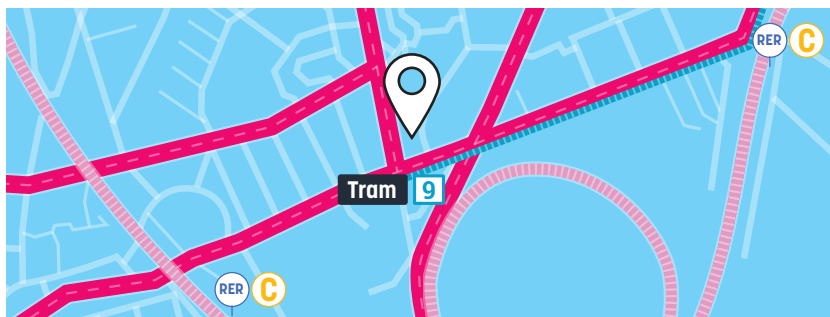
ACCUEIL DU PUBLIC

ACCUEIL	ACCESSIBILITÉ POUR TOUS
<p>> Mardi et vendredi de 14h à 18h30</p> <p>> Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h</p> <p>Entrée en salle</p> <p>Hors dispositif scénique particulier, les salles Aragon et Triolet ouvrent leurs portes 20 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour les artistes et le public, l'accès en salle ne sera plus garanti aux retardataires 15 minutes après le début de la représentation.</p>	<p>La salle Aragon a été spécialement équipée pour accueillir les personnes en situation de handicap.</p> <p>Afin d'organiser au mieux votre venue, vous pouvez nous contacter au 01 48 90 24 24.</p> <p><i>Pour des raisons de sécurité, toute personne entrant dans la salle Aragon ou Triolet doit être munie d'un billet, y compris les enfants de moins de trois ans.</i></p> <p><i>La billetterie spectacle ouvre 1h avant la représentation.</i></p>

SPECTACLES – HORS ABONNEMENT		
Tarif plein	15 €	20 €
Tarif réduit*	10 €	15 €
Tarif -15 ans	8 €	10 €
Tarif plein groupe (mini.10 pers.)	8 €	10 €
Tarif réduit* groupe (mini.10 pers.)	5 €	8 €
SPECTACLES – JEUNE PUBLIC		
Tarif plein	8 €	10 €
Tarif -15 ans	5 €	8 €
Tarif -3 ans	3 €	5 €
SPECTACLES – FORMULES ABONNEMENT		
PLEIN TARIF		
PASS 3 spectacles	35 €	50 €
PASS 6 spectacles	60 €	95 €
PASS annuel (nominatif)	110 €	150 €
PASS FAMILLE orlysiennes (1 adulte + 1 enfant) (20 € /enfant supp.) (40 € adulte supp.)	120 €	-
PASS FAMILLE hors commune (1 adulte + 1 enfant) (30 € /enfant supp.) (50 € adulte supp.)	-	160 €
PASS ENFANT -15 ans (valable pour 1 enfant)	40 €	50 €
TARIF RÉDUIT		
PASS 3 spectacles	20 €	40 €
PASS 6 spectacles	35 €	65 €
PASS annuel (nominatif)	55 €	75 €
PASS FAMILLE orlysiennes (1 adulte + 1 enfant) (15 € /enfant supp.) (30 € adulte supp.)	80 €	-
PASS FAMILLE hors commune (1 adulte + 1 enfant) (20 € /enfant supp.) (40 € adulte supp.)	-	100 €
CINÉMA		
Tarif plein	6 €	6 €
Tarif réduit*	4 €	4 €
Tarif mercredi, ciné-débat	4 €	4 €
Tarif plein PASS Cinéma 10 Places (seul ou à plusieurs, lunettes 3D incluses)	30 €	-
Tarif réduit* PASS Cinéma 10 Places (seul ou à plusieurs, lunettes 3D incluses)	20 €	-
Scolaires 1 ^{er} et 2 nd degré	2,50 €	5 €
ATELIERS PRATIQUE AMATEUR		
Tarif plein	65 €	150 €
Tarif réduit*	45 €	-
TARIF PRÉFÉRENTIEL		
Ateliers théâtre Valable uniquement pour la programmation théâtre de la saison	5 €	-
Scolaires 1 ^{er} et 2 nd degré, accueil de loisirs Dispositif « Reviens avec ton billet » : GRATUITÉ pour celui qui revient avec son billet, tarif préférentiel pour les accompagnants	5 €	-

* Réservé aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, - de 25 ans, retraités, étudiants, carte invalidité.
Sur présentation de justificatifs.

Se rendre au centre culturel d'Orly



VOUS HABITEZ ORLY

La navette vient vous chercher et vous ramène à domicile !

> Comment faire pour obtenir ce service ?

Un appel suffit au **01 48 90 24 24** (la veille du spectacle au plus tard).

> Combien ça coûte ?

C'est gratuit. Alors n'hésitez plus et venez profiter régulièrement de la saison culturelle 2026-2027, la Navette est faite pour vous !

ATTENTION !

Le stationnement autour du Centre culturel est difficile.

Aussi, prévoyez d'arriver un peu en avance pour vous garer sereinement.

VOUS VENEZ D'ÎLE DE FRANCE OU DE PLUS LOIN

Par le RER ligne C, train ROMI ou MONA

Descendre à Orly-Ville.

À droite de la gare en sortant, 1^{re} à droite (pont) : avenue Adrien-Raynal jusqu'au Centre culturel (en face du centre commercial) : Place Gaston-Viens.

En voiture

Prendre l'A6a ou l'A6b direction Orly-Aéroport. Sortie Orly-Ville.

Passer tous les ronds-points et suivre les panneaux Orly-Ville (D64). Au bout de l'avenue de la Victoire, prendre à droite l'avenue des Martyrs-de-Châteaubriant puis tourner à gauche place Gaston-Viens. Le Centre culturel est à votre gauche.

TRAM (T9)

Arrêt Gaston Viens

L'équipe et les partenaires

Le Centre culturel Aragon-Triolet est un service municipal de la Direction des affaires culturelles et artistiques de la ville d'Orly.

Adjointe au maire en charge de la Culture :

Nathalie BESNIET

Conseiller municipal délégué en charge du travail de la mémoire, commémorations et coopération internationale :

Maël KUIPOU

DIRECTION

Emmanuelle GUENZI, directrice

Kamel BOULABAS, directeur technique

Valérie BERNARD, responsable jeune public 1^{er} et 2nd degré

Vincent MOULIN, responsable cinéma et ateliers théâtre

ADMINISTRATION

Souad EL KSIRI, assistante de direction

Valérie DEFAINS, assistante administrative et financière

Benjamin COUCHOURON, secrétariat, accueil artistes

ACCUEIL PUBLIC

Naïma JOURDE, accueil public-billetterie

Noham BEN MESSAOUD, accueil public-billetterie, régie générale

TECHNIQUE

Mélodie LENOIR, projectionniste

Ali SERROUR, responsable contrôle-sécurité

Julien MÉLIOT, intendant de la direction des affaires culturelles

Marc LUCILIUS, gardien

TECHNICIENS INTERMITTENTS

David BENAROCHE

Cyril DAVID

Malek MAHIOU

Youssef LAKSIRI...

Mentions légales

LE PROCÈS D'UNE VIE

**Gisèle, Marie-Claire, Michèle
et les autres...**

Texte Lauréat de l'Aide à la Création
ARTCENA

Œuvre librement inspirée de la vie de
Gisèle Halimi et de Le procès de Bobigny
Choisir la cause des femmes

©EDITIONS GALLIMARD

Production : MARILU Production :
Christophe SEGURA

©Simon Gosselin : photos officielles

©Amélie Lextreyt : photos de répétitions

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

Avec le soutien :

Du Rive Gauche à St Etienne du Rouvray,
de La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt
de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM
et de TÉLÉRAMA

BASKETTEUSES BAMAKO

Photos : ©Camille Graule – deroute.
collectifdesroutes.fr

©Raphael Caputo – Metlili.net

GRANDE SŒUR, PETIT FRÈRE

La pièce « Big Sister, Little Brother »
de Mike Kenny est représentée en France
par Séverine Magois, en accord avec
Alan Brodie Representation, Londres
(www.alanbrodie.com). Le spectacle
« Grande sœur, petit frère » a reçu le
soutien des Villes de Viroflay et de
Montrouge, de l'Espace Culturel Dispan
de Floran de l'Haÿ-les-Roses et de la MJC
François Rabelais de Savigny-sur-Orge
Photos : ©Vincent Evrat

OLIVER TWIST

Présenté par La cie Les Tréteaux
de la pleine lune et Lucernaïre diffusion
Avec le soutien de l'ADAMI
et la ville de Souppes-sur-Loing
Photos : ©Stéphane Parphot

MACÉRA

Coproduction :
Maison des Arts et de la Culture
de Créteil, La Palène Rouillac,
Les 3aiRes, L'Estran Marennes,
Communauté de communes Anjou Loir
et Sarthe, Communauté d'Agglomération
Rocheport Océan.

Diffusion & communication :
Nina Pellereau

Diffusion & production :
Pablo Muller

MARRE MOTS

Partenaires & soutiens :
SACEM,
Théâtre Thenardier (93),
JMF, SPPF, FCM,
Région Auvergne Rhône-Alpes

LE MARIN ET LE POISSON

Soutiens :
SPEDIDAM, CNM, ADAMI, SACEM
Crédits photo : ©Jean Cartier

LE BARBIER DE SÉVILLE

Production : Les Modits Compagnie
Soutiens : Festival le mois Molière Ville
de Versailles, le Théâtre Maurice Bejart
de Verneuil-sur-Seine, Festival les 3 coups
de jarnac

MOZART, MOI ? JAMAIS !

Co-production Talent Plus
+ équipe artistique
Equipe artistique :
Avec François Moschetta
Texte de Camille Moschetta
et François Moschetta
Mise en scène : Gil Galliot
Création lumière : Fabrice Viste

FUEGA

Productions / soutiens :
Association le son du papier
Association Thermos

Sélectionné par le réseau de coproduction
Courte-Echelle coordonné par 1,9, soleil,
pôle ressource spectacle vivant très jeune
public en Seine Saint-Denis et au-delà
Théâtre et cinéma Georges Simenon
à Rosny-sous-Bois - Ville de Nanterre -
scène conventionnée Houdrement
à La Courneuve - Momix, festival
international jeune public -
Lux, scène nationale de Valence -
Ville de Clichy-sous-Bois -
Théâtre des Clochards Célestes à Lyon
- Ville de Lésigny - Le Totem -
Scène conventionnée Art, enfance,
jeunesse – Avignon
La compagnie Mon grand l'ombre
est conventionnée par la DRAC
Île-de-France – Ministère de la Culture
et de la Communication

Le projet a obtenu le soutien de la
SACEM programme d'aide à la création /
production de spectacles musicaux pour
le Jeune public et celui de la SPEDIDAM
programme d'aide au spectacle musical.

Crédit photo : ©Florent Hermet

TOUT CONTRE LA TERRE

Production :
Artistic Scenic et les Pies menteurs

MOMO OU LA MYSTÉRIEUSE HISTOIRE DES VOLEURS DE TEMPS

Soutiens financiers : DRAC Île-de-France
et Région Île-de-France, Département
Val-de-Marne

Coproductions : Studio Théâtre de Stains,
Théâtre de la Halle Roublot / Cie. Espace
Blanc et Théâtre de Saint Maur
Accueils en résidence : Théâtre du Val
d'Osne, Théâtre de la Halle Roublot,
Le METT, T2R de Charenton, Studio
Théâtre de Stains, Centre culturel Jean
Vilar de Champigny, Anis Gras le lieu
de l'Autre, Théâtre Antoine Vitez
d'Ivry-sur-Seine.

Crédit photo : ©Jenny Le Goff

DU CHARBON DANS LES VEINES

Co-productions : Ki m'aime me suive,
Grenier de Babouchka et Place 26

Soutiens : CourbevoieEvent pour
l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre
de Rueil-Malmaison, Centre culturel
Jean Vilar – Marly-le-Roi.

TOUPIE OR NOT TOUPIE !

Regard complice et scénographie :
Hélène Hoffmann et Chantal Roussel
Production et accompagnement : Cie
ACTA à Villiers-le-Bel (95) dans le cadre
des résidences « Dispositif Pépites »,
Le Conseil départemental de Seine-Saint-
Denis dans le cadre du parcours Hisse
et Oh! L'association A Tulle Tête,
Résidence de travail, Accueil-studio
Association Enfance et Musique à Pantin
(93)

LES P'TITS OPÉRAS, LA FLÛTE ENCHANTÉE

Crédits photos : ©Guillaume Nozach

Le Centre culturel Aragon Triolet
et la direction des affaires culturelles
sont subventionnés par le Conseil régional
d'Île-de-France et le département
du Val-de-Marne.



Licences d'entrepreneur du spectacle
au nom de la commune d'Orly, représentée
par sa maire Imène Souidi.

Licences : 1-018581 / 1-018598 / 1-018599 /
1-018600 / 1-018601 / 1-018602



Centre
Culturel
Aragon
Triolet

www.mairie-orly.fr

