

35^E MAI DES CRÉATEURS

EXPOSITION DU 11 AU 29 MAI



➤ Vernissage le mardi 11 mai 2027 à 18h30

Du 11 au 29 mai 2027
Centre culturel Aragon-Triolet
1, place Gaston Viens - Orly

www.mairie-orly.fr



Le mai des créateurs est un salon des beaux-arts ouvert aux artistes, peintres ou sculpteurs d'Orly et d'ailleurs.

Depuis sa création, cet événement a rassemblé de nombreux artistes qui ont pu ainsi valoriser leurs créations grâce à d'excellentes conditions d'exposition. Il a aussi permis aux amateurs d'art orlysiens de découvrir la diversité et la richesse des expressions artistiques actuelles.

Artiste amateur ou confirmé, vous pouvez vous inscrire entre le **3 mars** et le **24 avril 2027** par courrier ou par mail à maidescreateurs@mairie-orly.fr

Un bulletin d'inscription sera disponible à partir du 3 mars à l'accueil du centre culturel et de l'école municipale des arts.

VERNISSAGE >

Le mardi 11 mai à 18h30

LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

De l'école municipale des arts et du CCAS

EXPOSITION DU 4 AU 20 JUIN



Les ateliers accueillent dans une ambiance conviviale mais studieuse tous les orlysiens qui souhaitent découvrir et s'initier à la pratique des arts plastiques, ou se perfectionner dans la perspective d'un projet professionnel.

Dans cette structure municipale dédiée et équipée, les élèves expérimentent les techniques graphiques (fusain, pastel, peinture...) ainsi que les techniques du volume (cire, terre, pierre).

L'ouverture sur une culture artistique plus contemporaine contribue à mener certains élèves vers les écoles d'arts et les visites d'expositions d'artistes reconnus contribuent à enrichir le regard et le geste.

VERNISSAGE >

Le vendredi 4 juin à 18h30

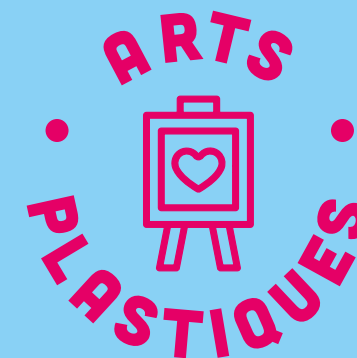
SALLE D'EXPOSITION DU CENTRE CULTUREL
LOUIS ARAGON - ELSA TRIOLET

1 place Gaston Viens, 94310 Orly
01 48 90 24 24

Ouvert les mardis et vendredis de 14h à 18h30,
et les mercredis et samedis de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Ville d'Orly

Les expositions à Orly



Saison culturelle

2026 > 2027

Centre
Culturel
Aragon
Triolet

www.mairie-orly.fr



LE MOIS DE LA PHOTO À ORLY

EXPOSITION DU 7 AU 28 NOVEMBRE

Organisé pour la première fois en 1980, le Mois de la Photo a su s'imposer comme une référence artistique dans le paysage culturel de la France.

Il propose une pluralité d'expositions dans les principales institutions culturelles nationales, les galeries d'art, les musées et fondations. L'objectif ? Mettre à l'honneur l'art photographique sous toutes ses formes, des plus classiques aux plus avant-gardistes.

Pour cette édition orlysienne, les créations photographiques les plus diverses sont attendues : petits ou grands formats ; photos oniriques ; carnets de voyages ; bestiaire fantastique...

Vous pouvez vous inscrire entre le **21 septembre** et le **25 octobre 2026** par courrier ou par mail à maidescreateurs@mairie-orly.fr

Les bulletins d'inscriptions seront disponible à l'accueil du centre culturel et de l'école municipale des arts.

**LIBÉREZ VOTRE CRÉATIVITÉ
ET VENEZ NOUS PRÉSENTER
VOTRE UNIVERS ARTISTIQUE !**



VERNISSAGE >

Le samedi 7 novembre à 18h30

LES PEINTRES RETROUVÉS

DU 8 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER



L'association «**le cercle des peintres retrouvés et artistes associés**» regroupe des peintres amateurs ou plus expérimentés et sculpteurs.

Elle est située à La Halle aux Talents et permet la diffusion entre ses membres des techniques et des connaissances du domaine des arts plastiques en particulier étude de toutes les techniques de peinture (huile, acrylique, pastel, aquarelle) et sculpture (béton cellulaire, terre).

Deux lundis par mois des séances d'une durée de 3 heures (cours de peinture + démo + mise en application) sont proposés par un professeur diplômé.

Les sculpteurs quant à eux se retrouvent plutôt en journée.



VERNISSAGE >

Le vendredi 11 décembre à 18h30

YVES PIRÈS

DU 12 JANVIER AU 6 FÉVRIER

Quand la forme coïncide avec le mouvement, que l'un bénéficie de la présence de l'autre, se produit alors une harmonie, un accord profond, une juste cause, à même de signifier quelque chose de vrai, de vivant où l'effet de cet ensemble unifié a un pouvoir d'anticipation, de prolongement, prêtant à la mémoire réflexive la poursuite du représenté dans son dynamisme d'origine.

Yves Pirès, sculpteur et photographe, ne manque pas à cette qualité de présence par quoi le mouvement et la forme s'inventent mutuellement pour parvenir à ce juste équilibre d'une beauté manifeste.



VERNISSAGE >

Le mardi 12 janvier à 18h30

CATHERINE MIGNOT-MASI

DU 2 AU 27 MARS



« Face à une nouvelle toile, je deviens l'explorateur qui se lance dans un voyage inconnu. Les pinceaux deviennent les extensions de mes mains et les couleurs se posent et se mélangent pour raconter une histoire que je découvre au fur et à mesure.

C'est un processus intuitif et unique. Chaque coup de pinceau est une décision spontanée, mais réfléchie. Je me perds dans les textures, les nuances et les émotions qui émergent de la toile. C'est un moment de pure création où le monde extérieur disparaît et où je reste face à mon miroir intérieur. La toile devient alors le reflet de mon âme, un espace où je peux exprimer mes joies, mes peines et mes rêves.

Par le geste, j'explore et exprime par la magie combinée des formes et des couleurs mes sentiments et mon vécu. Préférant les grandes toiles pour la liberté qu'elles autorisent, j'aime expérimenter et m'amuser. Je partage ainsi avec vous ma poésie colorée. Interprétez-la selon votre sensibilité. »

VERNISSAGE >

Le mardi 2 mars à 18h30

ROBIN GOLDRING

DU 30 MARS AU 30 AVRIL

La vie d'artiste ne commence jamais par la lumière. Elle débute souvent dans la poussière des chantiers.

Diplômé des Beaux-arts de Paris, Robin Goldring peint des appartements, applique des enduits, polit des surfaces. Il apprend à faire disparaître les défauts, à rendre les murs lisses, à dompter la matière. Ce savoir du geste, discret et précis s'inscrit plus tard dans ces panneaux de bois, support de ses peintures, préparés avec le même soin qu'un mur avant la couleur. L'œuvre de Robin Goldring apparaît comme une conversation silencieuse avec le temps. Chaque visage qu'il redessine, chaque corps qu'il pose dans la lumière, chaque fragment arraché au papier du monde devient une manière d'habiter l'instant sans le retenir. Sur le bois, sur le film, la peinture laisse sa peau fragile et tenace, comme une mémoire déposée. Les plages demeurent immobiles, les intérieurs respirent à voix basses, les silhouettes attendent sans attendre. Tout semble suspendu, et pourtant tout avance.



VERNISSAGE >

Le mardi 30 mars à 18h30